

ЭТНОМИР

СТОЛИЦЫ

ИЮЛЬ Спецвыпуск / 2015



ЗЕМЛЯЧЕСТВА
связующая нить

МОЛОДЕЖНЫЙ
ФОРУМ:
не терять связь
с родиной

САБАНТУЙ,
или Олимпиада
по-татарски

95-летие
ОБРАЗОВАНИЯ
ТАТАРСТАНА
и **25-летие** новой
государственности республики

12+

Дни Республики Татарстан в Москве

24–26 августа 2015 года

24 августа:

литературно-творческий вечер, посвященный 80-летию татарского драматурга **Туфана Миннуллина**

(Татарский культурный центр – Малый Татарский пер., д. 8)

25 августа:

литературно-творческий вечер, фото- и книжная выставки, посвященные 50-летию выхода в свет романа «Белые цветы» **Абдурахмана Абсалямова**

(Татарский культурный центр – Малый Татарский пер., д. 8)

26 августа:

церемония открытия бюста просветителю и философу **Шигабутдину Марджани** во Всероссийской государственной библиотеке иностранной литературы им. М.И. Рудомино

(ул. Николоямская, д. 1)

♦ тематические книжная и фотовыставки о ТАССР;

♦ гала-концерт мастеров искусств Республики Татарстан в Московском международном доме музыки

(Космодамианская наб., д. 52, стр. 8)



Дорогие друзья!

Нашу многонациональную республику и столичный регион связывают давние дружеские взаимоотношения. В последние годы мы активно взаимодействуем в рамках Соглашения о торгово-экономическом, научно-техническом и социально-культурном сотрудничестве.

При поддержке правительства Москвы реализуются крупные национально-культурные проекты: празднование в столице татарского национального праздника Сабантуй, Дни культуры обоих субъектов в Москве и Казани; открыты памятники выдающимся представителям татарского народа Габдулле Тукаю и Мусе Джалилю.

Достойное место в гражданском обществе занимает татарская община Москвы. Свой вклад в ее объединение вносят Региональная национально-культурная автономия татар, Региональная общественная организация «Землячество Татарстана», Духовное управление мусульман европейской части России и действующие при Полномочном представительстве Республики Татарстан в Российской Федерации клубы по интересам.

Отрадно, что сегодня лучшие представители татарского народа и татарских общественных организаций служат на благо отечества, его столицы и Республики Татарстан.

Имена прославленного военачальника Махмута Гареева, нейрохирурга Рената Акчурина, академика РАН Роберта Нигматуллина, духовного лидера мусульман Равиля Гайнутдина, градостроителя Марата Хуснуллина, кинооператора Махмуда Рафикова, актеров театра и кино Чулпан Хаматовой и Сергея Шакурова, народного артиста России Рената Ибрагимова, солиста Большого театра Марата Гали, выдающихся спортсменов современности Рината Дасаева, Шамиля Тарпищева, Марата Сафина и других являются знаковыми не только для москвичей и татарстанцев, но и для мирового сообщества.

В год 70-летия Великой Победы мы вспоминаем тех, кто отдал свою жизнь в жестоких военных испытаниях ради будущих поколений. Мы поклоняемся подвигу участников битвы под Москвой, в их числе были воины 334-й и 352-й стрелковых дивизий, сформированных в 1941 году на территории Татарстана.

Москва и Казань всегда были центрами взаимодействия цивилизаций. Это территории с тысячелетней историей и уникальным многонациональным и культурным наследием. Характерная особенность наших регионов – общественно-политическая стабильность, приоритет общечеловеческих ценностей, межнациональный мир и межконфессиональное согласие.

Это – основа для успешного движения вперед во имя процветания народов России, укрепления дружбы и взаимопонимания между представителями всех наций.

Рустам МИННИХАНОВ,
 временно исполняющий обязанности
 Президента Республики Татарстан



Выпуск осуществлен при поддержке Полномочного представительства Республики Татарстан в Российской Федерации

Свидетельство о регистрации выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) ПИ № ТУ50-01828.

Учредитель и издатель
ООО «ЭСТ»

Куратор спецвыпуска от Полпредства РТ в РФ
Дина АЛЯУТДИНОВА

РЕДАКЦИЯ
Главный редактор
Ирина ТЕПЛИЦКАЯ

Литературный редактор
Елена БЕРНАСКОНИ

Редактор / корректор
Ольга САВИЧЕВА

Дизайн и верстка
Татьяна ЗАТОЛОКИНА

Над номером работали
Альбина АБСАЛЯМОВА, Дина АЛЯУТДИНОВА, Гамэр БАУТДИНОВ, Артур ВАЛЕЕВ, Олег ГАНЕЕВ, Ирина ДОБРЫНИНА, Диана ИБРАГИМОВА, Иван ИВАНОВ, Ильдар КАРИМОВ, Алина МУСТАФИНА, Александр НИЗАМОВ, Олёна ПИРОГОВА, Дарья ПИСЬМЕНЮК, Рамиль РАМАЗАНОВ, Тимур РАФИКОВ, Диана САДРЕЕВА, Марат САФАРОВ, Лилия САФИНА, Лейсан СИТДИКОВА, Алексей СТЕФАНОВ

В номере использованы фото:
Сайяра АБДРАХМАНОВА, Дмитрия ДУБИНСКОГО, Вадима ШУЛЬЦА, Виталия ЯНЧИШИНА

Адрес редакции
Москва, 1-й Магистральный тупик, д. 11, стр. 1, оф. 1
e-mail: info@estmos.ru

Отпечатано в типографии
Тираж 5000 экз.

Все права защищены.

Полное или частичное воспроизведение материалов, опубликованных в журнале, допускается только по согласованию с редакцией в письменном виде.
Ссылка на журнал «Этномир столицы» обязательна.

Фото на обложке Дмитрия ДУБИНСКОГО



15



20



35



6



33



46



39



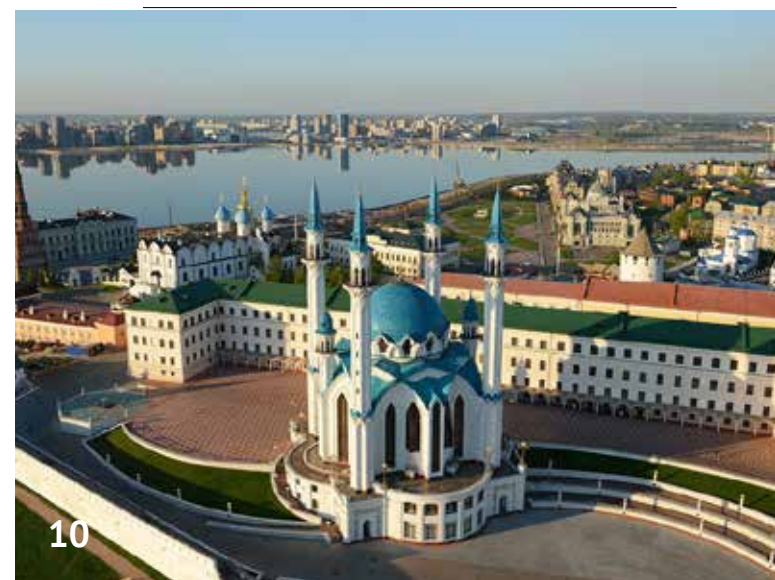
27



63



51



10

Содержание

ЦИФРЫ И ФАКТЫ

Татарстан юбилейный:
95-летие образования Татарской АССР и 25-летие
новой государственности республики..... 4

СТАНОВЛЕНИЕ

Знаковые даты 6

НАШИ ПОЗДРАВЛЕНИЯ

Родной Татарстан, с юбилеями! 8

ДОСТОЯНИЕ

Кремль – сердце Казани,
Болгар – духовность Татарстана 10
Свияжск: град воскрешенный 12

ПЕРСОНА

Равиль Ахметшин: Только алга во имя процветания
Татарстана!..... 14

СОЦИУМ

Землячества связующая нить 16

70-ЛЕТИЕ ПОБЕДЫ

Махмут Гареев: За нашу Победу постоим..... 18
Моя гордость 21
Клуб офицеров – цвет российского воинства 22
Героям двух войн посвящается 24

КЛУБ

Высшая ценность – здоровье россиян 26
Врач должен уметь сострадать 28
Главный редактор – профессия круглосуточная 30
Фарид Сейфуль-Мулюков: О временах
и о профессии 32
Без права на дубль 34
Тимур Сиразиев: На войне фальшь
чувствуешь сразу 36
Хранители культурного наследия 38

ИСКУССТВО

Большой: театр – гордость, театр – праздник..... 40
Таланты Содружества 42

ГОД ЛИТЕРАТУРЫ

Московские страницы жизни 44

СОБЫТИЕ

Молодежный форум: не терять связь с родиной 46
«Дуслар» – чемпион России по футболу 8 x 8..... 49

УВЛЕЧЕННОСТЬ

Москва – его настоящая страсть..... 50

БИЗНЕС

Рустам Тарико: Я воодушевлен тем, что делаю 52
Сын, достойный своего отца 54
Добро по зову сердца 55
Остров правильной еды в океане фастфуда..... 56

ТРАДИЦИИ

Сабантуй, или Олимпиада по-татарски..... 58
Навруз – праздник всех, кто ждет весну..... 61

ИСТОРИЯ

Москва татарская..... 62

КОНТАКТЫ

Полезная информация 64



58



Татарстан юбилейный:

95-летие образования Татарской АССР

и 25-летие новой государственности республики

Республика Татарстан расположена на востоке Восточно-Европейской равнины, в месте слияния двух крупнейших рек – Волги и Камы.



Столица республики **КАЗАНЬ** находится на расстоянии **797 км** к востоку от Москвы.



АДМИНИСТРАТИВНО-ТЕРРИТОРИАЛЬНОЕ ДЕЛЕНИЕ

Республика Татарстан включает

57 административно-территориальных единиц: **43** района, **14** городов республиканского значения и еще **8** городов районного подчинения.

НАСЕЛЕНИЕ ТАТАРСТАНА

составляет **3 855 260** человек.

На территории республики проживают представители более **170** национальностей.

По численности населения преобладают татары (более **2** млн. человек, или **53,2%** от общей численности населения республики)

На втором месте **русские** – более **1,5** млн. человек, или **39,7%**, на третьем – **чуваши** (**116,2** тыс. человек, или **3,1%**).

В 2014 году в республике появились на свет **57 263** малыша: мальчиков – **29 443**, девочек – **27 820**.

ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ЯЗЫКИ

Согласно Конституции Республики Татарстан государственными языками являются **равноправные татарский и русский**.



Общая площадь республики – **6783,7** тыс. га.

Максимальная протяженность территории – **290 км** с севера на юг и **460 км** с запада на восток.



ЭКОНОМИКА

В Татарстане действуют: крупнейшая в России особая экономическая зона промышленно-производственного типа «Алабуга», **4** индустриальных парка, технополис «Химград», **14** технопарков, ИТ-парк. Приоритетной является сфера нанотехнологий.

РЕЛИГИЯ

Традиционные конфессии – **ислам и православие**. В Татарстане также представлены **католицизм, протестантство, иудаизм и другие конфессии**. Функционируют **1763** культовых зданий и молитвенных домов.

ОБРАЗОВАНИЕ

На территории Республики Татарстан **27** вузов – **16** государственных, **11** негосударственных. Функционируют **44** филиала образовательных организаций высшего образования, из них **26** государственных, **18** негосударственных.

Один из старейших классических университетов России – **Казанский университет**, созданный в 1804 году.

НАУКА

Татарстан по праву считается одним из ведущих научных центров России. В Казани действует **Академия наук Татарстана**, в ее составе – **7 научных отделений**, **40** действительных членов, **80** членов-корреспондентов, **29** почетных и **14** иностранных членов.

СМИ

В Татарстане выходят **825** газет и журналов, в том числе **районные газеты на русском, татарском, удмуртском и чувашском языках**.

РЕЛИГИОЗНЫЕ И НАЦИОНАЛЬНЫЕ ПРАЗДНИКИ

Май (плавающая дата) – **межрегиональный фестиваль русского фольклора «Каравон»**
21 мая – День официального принятия Волжской Булгарией ислама
26 мая – День родного языка
19 мая – День печати Республики Татарстан

КУЛЬТУРА

В республике: **550** библиотек, **2026** клубов, **31** театрально-зрелищное учреждение, **31** кинотеатр, **115** учреждений образования в сфере культуры, **129** музеев, **15** государственных театров ежегодно представляют зрителям **60 новых постановок**. В Татарстане **7** музеев-заповедников, **1516** памятников архитектуры, истории и культуры, поставленных на государственную охрану.

СПОРТ

Наиболее значимое событие спортивной жизни – **XXVII** Всемирная летняя универсиада 2013 года.

В ее проведении были задействованы **64** спортивных объекта, **30** из них были построены специально для универсиады.

Спортивную славу Татарстана приумножают победы таких известных команд, как: «Ак Барс», «Рубин», «УНИКС», «Зенит-Казань», «Синтез», «КАМАЗ-мастер», «Динамо-Казань».



Июнь (плавающая дата) – **татарский праздник Сабантуй**.

При государственной поддержке он проводится в **57** регионах России и **24** странах зарубежья.
30 августа – день образования Республики Татарстан
6 ноября – День Конституции Республики Татарстан



Знаковые даты

2015 год для Республики Татарстан дважды юбилейный: 95 лет с момента образования Татарской Автономной Советской Социалистической Республики и 25 лет созданию нового государственного образования – Республики Татарстан.

Александр НИЗАМОВ

Фото предоставлены пресс-службой Полпредства РТ в РФ

Татарская АССР

В 1920 году в составе Российской Советской Федеративной Социалистической Республики появилась Татарская Автономная Советская Социалистическая Республика (ТАССР, Татария). Территория нынешнего Татарстана стала авто-

номной: наряду с федеральными здесь действовали республиканские законы, заработала собственная финансовая система.

22 марта 1920 года председатель Совета народных комиссаров РСФСР Владимир Ленин принял в Кремле делегацию Казанской губернии во главе с председателем Центрального бюро Коммунистической организации народов Востока Сахиб-Гареем Саид-Галиевым. Тема встречи на высоком уровне – создание Татарской Республики. «Беседа завязалась легко и просто, совсем иначе, как я это себе представлял. Владимир Ильич своими ясными, наводящими вопросами каждому из нас облегчал выполнение задач. Сам же он в это время смотрел на нас с улыбкой в своих столь известных прищуренных глазах», – вспоминал об этой встрече Саид-Галиев.

Ленин подробно расспросил делегатов об экономике края, проявил неподдельный интерес к культуре и обычаям жителей губернии.

Постановлением ВЦИК и Совнаркома РСФСР от 27 мая 1920 года была провозглашена и 25 июня образована Автономная Татарская Советская Социалистическая Республика – ТАССР.

В ее состав вошли территории, выделенные из Казанской, Уфимской, Самарской, Вятской и Симбирской губерний. Более привычное для нас название республики утвердилось лишь 25 июня 1937 года. В этот день чрезвычайный XI съезд Советов Татарии принял Конституцию республики, согласно которой порядок слов был изменен: Татарская Автономная Советская Социалистическая Республика (ТАССР).

Территорию новой республики поделили на кантоны. Иностранное слово было введено вместо старорежимного «уезд». В ТАССР вошли десять кантонов: Арский, Бугульминский, Буинский, Лаишевский, Мамадышский, Мензелинский, Свияжский, Спасский, Тетюшский и Чистопольский. В 1921-м к ним добавились Агрызский, Елабужский и Челнинский.

Но слово не прижилось. В 1930 году кантональное территориальное деление заменили районным. Число районов до конца 1940-х годов постепенно увеличивалось.

Председатель Государственного совета Татарстана Фарид МУХАМЕТШИН

Многим нашим политическим оппонентам, пытавшимся дискредитировать политику суверенизации, стало ясно, что Татарстан, как и другие национальные республики, не взломал стены Федерации. Напротив, своими последовательными, конструктивными шагами они лишь укрепляли основы российской государственности. Россия будет сильной только тогда, когда сильными и самостоятельными будут регионы.

В 1948 году территория Татарской АССР делилась уже на 70 районов и три города республиканского подчинения: Казань, Зеленодольск и Чистополь.

В ТАССР появилась новая система управления и научные кадры, в становлении республики было задействовано огромное количество людей, сформированы органы самоуправления. После Великой Отечественной войны Татарстан стал одним из развитых промышленных регионов нашей страны.

25 лет новой государственности

Четверть века прошло с тех пор, как в марте 1990 года впервые на альтернативной основе прошли всенародные выборы депутатов Верховного Совета Республики Татарстан XII созыва. Участие в них приняли кандидаты с полярными политическими взглядами. Итог сложных демократических процессов – Декларация о государственном суверенитете республики, принятая 30 августа 1990 года. Ее основные положения были направлены на разрешение главных проблем, тормозивших ее развитие.

Первым президентом Республики Татарстан стал Мин-тимер Шаймиев. Он руководил республикой 19 лет в трудные годы становления российской государственности. Во многом благодаря Минтимеру Шариповичу в Татарстане удалось сохранить межнациональный мир, добиться серьезных успехов в экономике и социальной сфере.

Все эти годы республика стремительно развивалась, демонстрируя примеры того, как надо подходить к вопросам устойчивого экономического, политического, социального, межконфессионального и межкультурного диалога. Регион стал образцом решения многих современных вызовов.

В республике высокие показатели уровня жизни, успешно развивается промышленность и бизнес, поддерживается спорт и культура. Сердце Татарстана – красавицу Казань – по праву считают третьей столицей России. 🇷🇺



Президиум ТамЦика 1-го созыва 1920 г.



Учредительный съезд ТАССР. 1920 г.

Врио Президента Республики Татарстан Рустам МИННИХАНОВ

Создание Татарской Республики вызвало общественный подъем, который был важным фактором развития на протяжении нескольких десятилетий. Была создана многоотраслевая индустрия, сформирована материально-техническая база сельскохозяйственного производства. Особое значение уделялось развитию национальной культуры. Современная Республика Татарстан – законная преемница ТАССР – один из динамично развивающихся регионов России. А Казань не без основания именуют восточными воротами нашего многонационального отечества.



www.pics-land.ru

Регион стал образцом решения многих современных вызовов



www.pics-land.ru



www.pics-land.ru

Родной Татарстан, с юбилеями!

Москва стала вторым домом для многих татарстанцев. Получив образование и начав свою профессиональную деятельность в республике, они достигли больших высот. Сегодня наши земляки занимают высокие должности в правительствах России, Москвы и Московской области. Связь с родной республикой они не прерывают и всегда готовы поддержать и оказать содействие в добрых начинаниях.



**Айрат Закиевич
ФАРРАХОВ,**
заместитель министра финансов
Российской Федерации

Дорогие мои земляки!

Сердечно поздравляю вас с 95-летием образования ТАССР и 25-летием новой государственности Татарстана.

Эти даты – важные вехи в истории татарского народа – второго по численности этноса России и, как теперь признается большинством авторитетных специалистов, – одного из государствообразующих народов нашей страны. Они значимы и для представителей множества других национальностей, проживающих на территории Татарстана. Создание национальной республики в составе России открыло новые возможности для развития древней и богатой культуры татар. А 25 лет назад благодаря оформлению новой государственности Татарстана начался ренессанс татарской культуры, бурное социально-экономическое развитие республики.

Я горжусь тем, что мой родной Татарстан сегодня в числе лидеров среди российских регионов по ряду важнейших показателей, что руководство страны нередко приводит его опыт решения проблем в качестве примера для других. С родной землей меня связывают тысячи незримых нитей. Здесь мои корни, здесь живут дорогие для меня люди.

Я всегда с теплотой думаю о Татарстане, люблю его всем сердцем и желаю ему дальнейшего процветания.



**Гульназ
Маннуровна
КАДЫРОВА,**
заместитель министра промышленности и торговли
Российской Федерации

Дорогие друзья!

Поздравляю вас с юбилейными датами в истории Республики Татарстан.

В них – историческая память народа, мудрость поколений, новая история побед. Сегодня республика – один из наиболее промышленно развитых регионов России, активно внедряющий инновационные технологии. В регионе активно развиваются нефтегазовая отрасль, машиностроение, автомобилестроение, авиастроение.

В Татарстане созданы практически все виды промышленной инфраструктуры: особая экономическая зона «Алабуга», технополис «Химград», индустриальные парки, технопарки, бизнес-инкубаторы.

Республика активно включилась в проекты Министерства промышленности и торговли по импортозамещению, сохраняя при этом привлекательность для зарубежных инвесторов.

От всей души желаю Республике Татарстан дальнейшего процветания, стабильности, новых побед на благо России!



**Марат
Шакирзянович
ХУСНУЛЛИН,**
заместитель мэра Москвы
в правительстве Москвы
по вопросам градостроительной политики и строительства

Уважаемые жители Республики Татарстан!

Дорогие земляки!

В 1920 году был принят декрет о создании нашей родной земле первой в России автономной республики. Это знаковое событие открыло новую эпоху в истории Татарстана. Сегодня республика переживает подъем во всех сферах экономики. Растет благосостояние населения, в городах и селах возводятся новые жилые дома, школы, детские сады, учреждения здравоохранения и культуры.

Наша родина – один из самых динамично развивающихся регионов России. Столица Республики Татарстан Казань – один из самых красивых городов мира. Достигнутые успехи – результат самоотверженного труда, активности и сплоченности жителей региона.

Желаю родному Татарстану стабильности и процветания, а своим землякам крепкого здоровья, неиссякаемого оптимизма и удачи во всех начинаниях.



**Станислав Сергеевич
ГОВОРУХИН,**
кинорежиссер, сценарист, народный артист
России, председатель комитета Госдумы по культуре

Лучшие дни моей жизни связаны с Татарстаном.

Скромная школа, но благодаря учителям и системе образования не чета нынешним. Великий университет, великие педагоги. Геология – первая моя любовь. Добавим в скобках, что живем мы сейчас, а кое-кто и благоденствует, только благодаря работе советских геологов.

Волга! Великая река, могучая, чистая, быстрая: опусти ладошки и пей эту живую воду.

К тому же это самый интернациональный регион в средней России. Тут никогда не разбирали, кто ты есть: русский, татарин, чуваш или еврей.

Благословенный край! Любовь к нему я сохранил на всю жизнь. С праздником вас, дорогие земляки!



**Елена Юрьевна
ПАТКИНА,**
руководитель территориального управления
Росимущества в Московской области

Татарский народ хранит традиции государственности и никогда не забывал о них. Прокладывая маршруты в будущее, Татарстан вновь и вновь обращается к своей истории. Крайне важно, что межнациональное согласие и межрелигиозное сотрудничество стали здесь образом жизни, получили международное признание. Татарстанцы по праву гордятся своими свершениями в экономике и достижениями в культуре.

Убеждена, что и впредь жители Татарстана будут беречь и приумножать славные традиции многих поколений своих предшественников, вносить достойный вклад в решение общенациональных задач.

Поздравляю всех с 95-летием образования Татарской АССР и 25-летием новой государственности Татарстана.



**Елена Юрьевна
ЗЯББАРОВА,**
министр правительства Москвы, руководи-
тель департамента финансов города Москвы

Уважаемые татарстанцы!

Дорогие соотечественники!

Сердечно поздравляю вас с двойным юбилеем!

История любого государства, его успехи и достижения – это прежде всего люди, которые трудятся на благо своей родины. Татарстан сегодня – важный научный, культурный и промышленный центр. И в этом, безусловно, заслуга жителей республики.

Чрезвычайно важно осознавать связь времен, преемственность поколений, ощущать себя гражданами единой и неделимой России. Пусть этот праздник объединит всех соотечественников, живущих в республике и за ее пределами! Убеждена, что горячая любовь к родному краю и добросовестный труд лягут в основу великих свершений, которые, несомненно, еще впереди!

От всей души желаю Татарстану процветания, развития и достойного будущего, а соотечественникам – счастья, крепкого здоровья и благополучия!



**Ильдар Нуруллович
ГАБДРАХМАНОВ,**
заместитель председателя Правительства
Московской области

Дорогие жители Татарстана, читатели журнала «Этномир столицы»!

Нам есть чем гордиться! Экономика республики динамично развивается и демонстрирует уверенный рост объема валового регионального продукта. Отрадно, что власти Татарстана большое внимание уделяют духовной сфере жизни людей. Сегодня республика – один из самых спокойных российских регионов, где в мире и гармонии живут представители самых различных конфессий.

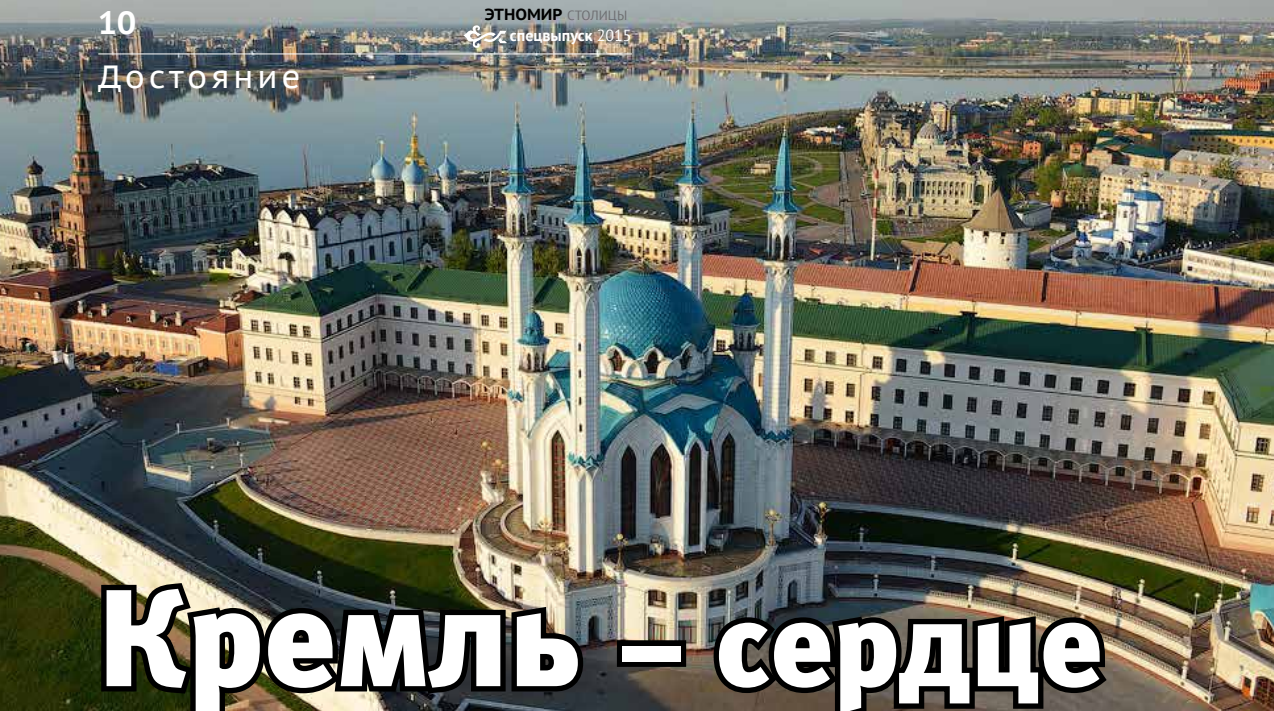
От всего сердца поздравляю земляков с этими юбилейными датами! Искренне желаю всем успехов, здоровья, процветания и семейного благополучия!

К поздравлениям присоединяются и другие земляки и соплеменники, среди них:

А.В. Журавский – заместитель министра культуры Российской Федерации,

А.М. Лавров – заместитель министра финансов Российской Федерации,
Э.А. Хаймурзина – заместитель председателя Правительства Московской области.





Кремль – сердце Казани, Болгар – духовность Татарстана

Казанский кремль и Болгарский историко-археологический комплекс – архитектурные жемчужины Татарстана, входящие в Список всемирного наследия ЮНЕСКО. В нем 26 объектов, находящихся на территории России.



Самый большой в мире печатный Коран

Артур ВАЛЕЕВ

Фото предоставлены Фондом «Возрождение»

Сердце Казани

Казанский кремль – это сердце Казани. Наиболее ранние находки, обнаруженные здесь, относятся к эпохе мезолита. Оседлые поселения и первые укрепления на кремлевском холме появились в IX–X веках. Городище было военным и административным центром Казанского ханства, существовавшего с 1438 по 1552 год.

После взятия Казани Иваном Грозным кремль был отстроен заново

в 1556–1562 годах сначала из дерева, а затем из камня. В этом виде он и сохранился до наших дней. До революции здесь располагалась резиденция губернатора Казанского края, сейчас проходят официальные встречи президента Республики Татарстан. Казанский кремль – государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник. На его территории расположены несколько музеев: исламской культуры, естественной истории, истории государственности татарского народа, Великой Отечественной войны, филиал петербургского Эрмитажа и выставочные залы.

Мирное сосуществование и взаимодействие христианской и ислам-

ской цивилизаций стало залогом создания многих знаковых ценностей, входящих в золотой фонд российской и мировой культуры. Особое место среди них занимают уникальный памятник архитектуры федерального значения Благовещенский собор (XVI век) и воссозданная легендарная мечеть Кул-Шариф, расположенные на территории Казанского кремля. Соседство двух храмов символизирует взаимоуважение основных религий республики – православия и ислама.

Одна из главных достопримечательностей кремля – семярусная башня Сююмбике (высота 58 метров), названная в честь казанской царицы. Ее шпиль отклонился от вертикали почти на два метра.

В Список объектов всемирного наследия ЮНЕСКО Казанский кремль был включен в 2000 году.

Древний Болгар

Город Болгар в X–XI веках был столицей Волжской Булгарии – одного из крупнейших раннефеодальных государств Восточной Европы. В XIII–XIV веках он стал первой столицей Золотой Орды, центром Болгарского улуса (улуса Джучи).

Волжская Булгария известна в мире как страна городов, блиставших своей архитектурой, славившихся торговлей, ремеслами, наукой и литературой. Высокий уровень мусульманской городской культуры способствовал активной деятельности просветителей, педагогов, ученых.

С древним городом связано появление первого в российской истории законодательного акта, ориентированного на охрану архитектурных сооружений прошедших эпох, – указа Петра I о необходимости реставрации и изучения памятников древнего Болгара. Его император издал после осмотра развалин города во время Персидского похода в 1722 году.

Республиканский Фонд возрождения памятников истории и культуры Республики Татарстан был создан по инициативе первого президента Татарстана М.Ш. Шаймиева. За пять лет масштабных реставрационных работ на исторических памятниках болгарского городища XIII–XIV веков им восстановлены: Соборная мечеть, Северный и Восточный мавзолеи, Успенская церковь, Черная и Белая палаты, Малый минарет, Ханская усыпальница и Малый городок.

Особая гордость Болгара – мраморная Белая мечеть, которая стала центром притяжения для верующих. Она восхищает своим величием и неповторимостью.

В Болгаре находится самый большой в мире печатный Коран, изготовлен-



Празднование Дня принятия ислама

ный в Италии. Его вес – около 800 килограммов, размеры – полтора на два метра, количество страниц – 632.

История Болгара удивительна и притягательна: именно здесь в 922 году был добровольно принят ислам. Как Мекка, где родился пророк Мухаммад, является священным городом для мусульман мира, Болгар – святое место для российских мусульман.

Ежегодно 21 мая в Республике Татарстан отмечается День официального принятия ислама. По распоряжению президента Татарстана в Болгаре ежегодно проводится торжественное мероприятие «Изге Болгар Жыены», посвященное очередной годовщине этого исторического события. В этот день в древний город приезжают до 50 тысяч верующих из Татарстана, регионов России и зарубежных стран.

В 2014 году Болгарский комплекс включен в Список всемирного наследия ЮНЕСКО. Это – долгожданная и дорогая победа для Татарстана и России. Сертификат о включении Болгарского комплекса в список Рустаму Минниханову вручила в Казани генеральный директор ЮНЕСКО Ирина Бокова.

Включение республиканских объектов в Список всемирного наследия помогает нам осознать, каким богат-



ством мы владеем, учит бережному отношению к своей истории, природе и культуре.

Свияжск: град воскрешенный

*Ветер весело шумит,
Судно весело бежит
Мимо острова Буяна,
В царство славного Салтана...
А.С. Пушкин*

Нам с детства хорошо знакомы эти строчки из «Сказки о царе Салтане...». Легенды гласят, что остров-град Свияжск, расположенный в Республике Татарстан, и есть сказочный остров Буян. Кстати, Александр Сергеевич на чудо-острове побывал.

Диана САДРЕЕВА

Фото предоставлены Фондом «Возрождение»

В свое время его посетили императрица Екатерина II, императоры Павел I, Александр I, Николай I, писатели Ф.М. Достоевский, Л.Н. Толстой.

«Здесь будет город христианский»

История острова-града Свияжска трагична, таинственна и величественна. Это первый православный город в Среднем Поволжье. Его архитектура – беспрецедентный в мировой практике пример единовременной закладки и заселения города-крепости. По судьбе Свияжска можно изучать историю России за последние 500 лет. Сегодня Республиканский фонд возрождения памятников истории и культуры Республики Татарстан готовит для включения в Список объектов все-

мирного наследия ЮНЕСКО объекты Свияжска.

Город был построен в 1551 году по приказу царя Ивана IV Грозного. После очередной неудачной попытки овладеть Казанью он решил поставить крепость в глубине казанских земель. На берегу он заметил крутую гору с покатыми и неприступными склонами и с плоской вершиной, с трех сторон ее защищала вода. А в половодье она и вовсе превращалась в остров. Царь решил построить на горе крепость – опорную точку на пути к Казани. «Здесь будет город христианский», – говорится об основании Свияжска в Царственной книге XVI века.

Крепость собрали в лесах Углича. Потом в разобранном виде по Волге на плотах переправили на остров. 75 тысяч воинов возвели ее за четыре



недели. С тех времен сохранилась, только Троицкая церковь – единственный в Поволжье памятник русского деревянного зодчества XVI века. По легенде, Иван Грозный здесь молился перед последним походом на Казань в 1552 году.

Боеспособность крепости поддерживалась до Смутного времени. Велось интенсивное церковное строительство. Во времена Смуты крепость начала ветшать, а монастыри и храмы переживали пору расцвета. В первой трети XVIII века крепость разобрали. Идея превра-

тить Свияжск из военного в духовный центр оказалась плодотворной. В XVII–XIX веках глава епархии, созданной на месте бывшего Казанского ханства, – непременно «владыка Казанский и Свияжский».

Трагические страницы истории

Послереволюционный период стал тяжелым испытанием для чудо-острова и его жителей. Разрушение храмов, надругательство над древними святынями, постоянные аресты и расстрелы – печальные страницы его истории. В конце 20-х годов в Свияжске разместили учреждение Гулага, где до 1953 года содержались политзаключенные, а впоследствии – психиатрическую больницу.

На острове стоит памятник, посвященный жертвам политических

церковь, освященная в честь преподобного Сергия Радонежского, собор во имя иконы Божьей Матери Всех скорбящих Радость – самый большой и поздний храм на острове. Паломники, приезжающие со всей России, могут остановиться в отреставрированном братском корпусе.

Немало трудов положено на приведение в порядок Успенского мужского монастыря. Воссоздана надвратная церковь Вознесения Господня, от



Остров сохранил свою самобытность, облик старинного исконно русского городка

репрессий. Через исправительно-трудовую колонию № 5 в Свияжске прошли сотни тысяч узников. Здесь провел десять лет в заключении татарский поэт Хасан Туфан. В 1957 году он был реабилитирован.

Возрождение острова-града

Сейчас Свияжск меняется на глазах. В 2012 году остров-град и древний город Болгар посетил президент России Владимир Путин.

За пять лет Фондом «Возрождение» восстановлены объекты Иоанно-Предтеченского женского монастыря: уникальная, построенная за один день деревянная Троицкая церковь, Сергиевская

которой оставался лишь нижний ярус. Отреставрированы братский и архиерейский корпуса, монастырское училище.

Продолжаются ремонтно-реставрационные работы в Успенском соборе. В нем сохранились фрески эпохи Ивана Грозного, не имеющие аналогов ни в одной из древнерусских школ фресковой росписи. По мнению экспертов ЮНЕСКО, именно этот собор представляет собой всемирную универсальную ценность и должен быть номинирован на включение в Список объектов всемирного наследия ЮНЕСКО.

Восстановлена единственная на острове приходская церковь Константина и Елены. Здесь после более пяти-



Владимир Путин, Рустам Минниханов, Минтимер Шаймиев в Свияжске

десяти летнего перерыва вновь крестят детей, венчаются супружеские пары.

Большое внимание уделяется восстановлению и реставрации общественных зданий.

В фондах свияжского музея насчитывается около 40 тысяч экспонатов. Количество его посетителей за пять лет увеличилось в десять раз – до 180 тысяч человек в год. Фонд «Возрождение» приступил к работам по созданию первого в России Музея археологии дерева. В доме Каменева и богадельне открыты торгово-гостиничные комплексы.

Сегодня древний град снова наполняется жизнью. Его жители, а их на острове около 300, из деревянных бараков переехали в новые благоустроенные дома. В Свияжске создана инфраструктура и проложены коммуникации.

Главное – остров сохранил свою самобытность, облик старинного исконно русского городка с золотыми куполами белокаменных храмов, стройными колокольнями, причудливо украшенными купеческими домами.

Чудный остров Буян ждет вас в гости!



Равиль Ахметшин:



Только алга во имя процветания Татарстана!

Полномочное представительство Татарстана называют мостом между Москвой и республикой. Оно выполняет задачи, поставленные руководством Республики Татарстан. Это решение экономических и международных вопросов, работа с соотечественниками и соплеменниками.

Фото пресс-службы Полпредства РТ в РФ

Последние пять лет Полпредство возглавляет заместитель премьер-министра Республики Татарстан – полномочный представитель РТ в РФ Равиль Ахметшин.

– Равиль Калимуллович, в апреле текущего года исполнилось пять лет вашей работе в должности полномочного представителя. Как оцениваете работу Полпредства за этот период?

– Нам удалось сформировать хорошую команду. Каждый сотрудник на своем месте. Мы внесли необходимые изменения в структуру Полпредства, которая охватывает все направления деятельности: экономические и международные связи, работа с общественностью, протокол, хозяйственную деятельность. Сотрудники знают по два-три иностранных языка. Это важно для общения и оперативного решения вопросов при посещении Полпредства иностранными делегациями.

На высокий уровень поднята работа отдела протокола, который полностью соответствует темпам деятельности руководителей Татарстана в московском регионе. Отмечу, что в 2014 году Рустам Нургалиевич Минниханов в Москве с рабочим визитом находился 64 дня, другие руководители и министры в целом в столице провели 750 рабочих дней.

Стала более эффективной работа по сопровождению писем руководства республики, направленных в федеральные органы власти. Если раньше число положительных решений по обращениям составляло 25–30 процентов, то сейчас – 80–85 процентов. Это большой плюс для развития экономики Татарстана, решения социальных вопросов и, конечно, для изменения нормативно-правовых законодательных актов в целом.

Создан хороший кадровый резерв. При появлении вакансии подбираем нового сотрудника из пяти-семи кандидатов. Мы хорошо знаем способности и возможности многих из них. Будучи студентами, они проходили стажировку у нас или активно участвовали в деятельности Полпредства на общественных началах.



С Н.С. Королёвой и А.А. Леоновым

Много сделано за эти пять лет в работе по объединению соотечественников и соплеменников в клубы по профессиональным интересам, создано «Землячество Татарстана». Все это дает возможность сохранить национально-культурные традиции нашего народа, укрепить связь выходцев из Республики Татарстан с исторической родиной.

– Какие наиболее крупные проекты удалось реализовать в Москве?

– Сейчас многие выходцы из республики чувствуют, что они нужны Татарстану, а республика нужна им. В этом есть вклад и Полпредства.

Пять лет после долгого перерыва в Москве ежегодно проходит День Республики Татарстан.

Учитывая многолетнее желание наших соплеменников, при содействии Полномочного представительства в Москве открылись памятники Габдулле Тукаю и Мусе Джалилю, а на Троекуровском кладбище установлен памятник дирижеру Фуату Мансурову.

Сотрудники Полпредства активно участвовали в подготовке и проведении в Казани Универсиады в 2013 году. Сейчас стоят большие задачи по проведению в июле в Татарстане Чемпионата мира по водным видам спорта. В его подготовке мы тоже принимаем участие. Рады, что можем внести свою лепту в организацию этих знаковых мероприятий как для Татарстана, так и всей страны.

– Какие проекты Республики Татарстан удалось реализовать по инициативе Полпредства?

– Деятельность Полпредства неотделима от органов власти Татарстана, так как мы являемся структурным подразделением правительства республики.

Наших сотрудников отличает высокий уровень профессионализма

Но у Полпредства бывают и инициативные предложения. Работу по привлечению инвесторов мы ведем автономно. Самостоятельно налаживаем связи с дипломатическим корпусом зарубежных стран. Например, подготовка посещения республики

президентом Австрии была начата в Полпредстве. Недавно по нашей инициативе Татарстан посетили крупные бизнесмены Италии и Германии.

Мы организовали тесное сотрудничество с Ассоциацией российских дипломатов при МИДе. Правительство Татарстана и ассоциация подписали соглашение, что поможет республике расширить международное сотрудничество.



С послом Республики Ирак в Российской Федерации Исмаилом Шафиком Мухсином

По нашей инициативе были обновлены соглашения о торгово-экономическом, научно-техническом и социально-культурном сотрудничестве между правительствами Республики Татарстан и Москвы и Московской области. Они работали по документам, подписанным в 90-х годах.

– Ваша работа связана с общением с большим количеством людей. Встреча с кем произвела на вас наиболее сильное впечатление?

– Никогда не думал, что за такое короткое время смогу познакомиться с таким количеством людей. Среди них есть легендарные личности: космонавты, ученые, врачи, военачальники, журналисты, бизнесмены. Каждая встреча с ними – это своеобразная школа, обретение новых знаний. Это всегда интересно, приятно и полезно.

Много общаюсь с дипломатами. В прошлом году Полпредство посетили представители более сорока посольств. Под большим впечатлением был от встреч с верховным муфтием и митрополитом Сирии, послом Ирака в России.

– Ваши ближайшие планы в работе?

– Только алга (вперед)! Вместе с руководством Татарстана во имя процветания республики.

Беседовал Артур Валеев

ЗЕМЛЯЧЕСТВА СВЯЗУЮЩАЯ НИТЬ

Поддержка московских земляков очень важна и значима. Об этом на учредительном заседании Региональной общественной организации «Землячество Татарстана», которое состоялось в конце прошлого года, сказал врио президента Республики Татарстан Рустам Минниханов.

Алина МУСТАФИНА

Фото пресс-службы президента Республики Татарстан

На него были приглашены общественные, политические деятели, специалисты различных отраслей, деятели науки и искусства, которые исторически связаны с Татарстаном, но ныне живут в Москве. Открыл заседание вице-премьер – полномочный представитель Татарстана в Российской Федерации Равиль Ахметшин, он сообщил, что татарстанское землячество вошло в состав Московского координационного совета региональных землячеств, объединяющего более 80 землячеств, в том числе и зарубежных. Совет возглавляет заместитель мэра Москвы в правительстве Москвы по вопросам региональной безопасности и информационной политики Александр Горбенко.

С приветственным словом к собравшимся обратился Рустам Минниханов:

«Уважаемые москвичи, наши земляки, сторонники Татарстана, мы искренне рады видеть вас.



Равиль Гайнутдин, Рустам Минниханов, Равиль Ахметшин, Сергей Тулин

Землячества укрепляют духовные связи с родиной

Потенциал республики огромный, но столица России – Москва. И я считаю, мы должны использовать ваш потенциал на благо нашей республики».

Рустам Нургалиевич отметил, что по многим показателям социально-экономического развития Татарстан в числе лидеров. «Москва – один из наших ведущих торговых партнеров, мы активно работаем с органами федеральной власти. И нам важно сохранить взаимодействие с Москвой, улучшить его», – подчеркнул он. «Каждый из вас вносит значительный вклад в развитие страны, и ваша поддержка для нас очень ценна.

Руководство республики готово с вами активно сотрудничать, работать по всем направлениям», – сказал Минниханов.

Заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства уроженец Татарстана Марат Хуснуллин приветствовал собравшихся от имени мэра столицы: «Представители Татарстана активно проявляют себя, и я уверен, что мы и дальше будем прославлять своей работой нашу республику».

На собрании был избран совет общественной организации. В него вошли министр связи и массовых коммуникаций РФ Николай Никифоров, вице-мэр Москвы Марат Хуснуллин, кардиохирург Ренат Акчурин и другие известные лица.

Представители разных народов многонациональной республики, проживая в Москве, оторваны от культурной и общественной жизни Татарстана.



Рустам Минниханов вручает благодарность президента РТ Алле Фадеевой



Первое заседание «Землячества Татарстана»

В стороне остаются и те, чьи предки являются выходцами из республики или татарами из других российских регионов, но для кого Татарстан –

духовная и историческая родина. Многие из них достигли в Москве профессиональных высот. Среди них есть политики, деятели науки и искусства, врачи, военные, представители духовенства, актеры, журналисты, спортсмены... Региональная общественная организация «Землячество Татарстана» призвана их объединить и вовлечь в общественную жизнь столицы.

Члены организации смогут содействовать Полномочному представительству РТ в РФ, органам государственной власти Татарстана, предприятиям республики в укреплении партнерских связей с Москвой, оказывать поддержку землякам, сообща хранить национальные культурные традиции, пропагандировать достижения науки и культуры Республики Татарстан в Москве.



Председателем «Землячества Татарстана» избрана Т.Я. Хабриева – вице-президент Российской академии наук, директор Института законодательства и сравнительного правоведения при

Правительстве Российской Федерации, академик РАН, доктор юридических наук, заслуженный юрист России и Татарстана. Ее заместители: Ф.Ф. Султанов – капитан 1-го ранга в запасе, председатель «Татарского национального центра» Московской области и Ф.Ф. Харисов – доктор педагогических наук, профессор, член-корреспондент Российской академии образования, заслуженный учитель РФ. ■



Лилия ГИЛЬДЕЕВА

ведущая программы «Сегодня» на канале НТВ

Очень своевременный и правильный шаг. Разобщенность людей, рожденных на одной земле, – это грустная история. Землячества укрепляют духовные связи с родиной, позволяют не оторваться от корней, понимать и чувствовать свою идентичность. У нас такая богатая культура!

Очень рассчитываю, что эта инициатива создаст хорошую и прочную основу для общения и взаимопомощи моих соотечественников.



Борис ЛЬВОВИЧ

режиссер, актер и литератор, заслуженный артист России

Наверное, кто-то со мной не согласится, но мне кажется, что многое хорошее в Москве делается провинциалами. Мы, уже немало сделавшие к своим двадцати пяти годам, заработавшие определенное имя в Харькове, Баку, Челябинске, Казани, «врываемся» в Москву без жилья, без особых денег и связей в надежде покорить этот мегаполис и отвоевать в нем свою нишу для жизни и творчества.

Имена наших земляков говорят сами за себя. Крупнейший кинорежиссер нашего времени Станислав Говорухин, замечательный журналист и бард Леонид Сергеев, бывший замминистра культуры РФ, ныне директор заповедника «Архангельское» Андрей Бусыгин, известный политик Олег Морозов, знаменитый режиссер-документалист Марина Разбежкина, народные артисты России Ренат Ибрагимов и Чулпан Хаматова... Всех не перечислить!

Теперь в Москве существует «Землячество Татарстана», значение которого трудно переоценить. Оно, на мой взгляд, создано для того, чтобы набранный нами, московскими казанцами, потенциал служил для укрепления связей между двумя крупнейшими российскими городами. Удачи нашему землячеству!



Махмут Гареев

Генерал армии Махмут Ахметович Гареев знал с детства, кем станет. Одна из его первых любимых книг была о полководце Суворове, фильм – о комдиве Чапаеве. В 14 лет он, старший сын в большой татарской семье, попросился в кавалерийский полк...

Диана САДРЕЕВА

Фото: пресс-службы Полпредства РТ в РФ и из личного архива М.Ф. ГАРЕЕВА

За неделю до начала Великой Отечественной войны Махмут становится курсантом Ташкентского пехотного училища, и уже в ноябре 1941 года в жесточайших сражениях под Москвой молодой лейтенант Гареев принял боевое крещение. До последнего дня войны он находился на передовой.

О том, как воевал, говорят его многочисленные награды, среди которых четыре ордена Боевого Красного Знамени, три – Красной Звезды, два ордена Отечественной войны. Он был четырежды ранен и дважды контужен.

Махмут Гареев: За нашу ПОБЕДУ ПОСТОИМ



Возложение Клубом офицеров цветов к памятнику маршалу Г. К. Жукову

Первые дни войны

Битва за Москву – это было самое тяжелое время для столицы и всей страны. Прибыв в батальон, он узнал, что командир погиб, офицеров нет. Командование батальоном принял восемнадцатилетний Гареев. Через двое суток прислали командира батальона – капитана.

По признанию ветерана, на войне обостряется чувство веры. Попав в ноябре 1941-го под бомбежку, он сам не заметил, как забрался в воронку и начал молиться. Война – страшная вещь, и человек, оставшись один на один со своей судьбой, ищет защиты.

Всякое было в те окаянные ноябрьские дни. Не было только опыта, знания особенностей фронтной обстановки, да и вооружения не хватало.

Курская битва

За нее Махмут Гареев награжден орденом Красного Знамени. «Рассказал бы кто другой эту историю, не поверил бы. Батальон нашей бригады отрезали от своих. Меня со связным ночью отправили искать. В темноте миновали лощину, вышли на командный пункт батальона. Командир глазам не поверил: «Как прошли? Там же мины – ступить некуда». Когда рассвело, испугался и я. Даже днем по тому полю проскочить шансов не было. Но ведь прошли. Повезло... Каждый день на войне мы проживали с одной мыслью: выживу или нет?» – вспоминает ветеран.

День Победы Махмут Гареев встретил в составе 5-й армии на Дальнем Востоке, их эшелон, следующий на войну с японцами, стоял в железнодорожном тупике...

Из Китая в академию

После войны с японцами М. Гареева направили в Китай, где шла гражданская война. На рисе и травах наши сильно ослабели. Когда же для советских офицеров стали привозить тушенку, некоторые китайские командиры перестали с ними здороваться.

В 1946 году Гареев подхватил сыпной тиф. Пятнадцать дней лежал без сознания. Долго выкарабкивался. После болезни знакомый посоветовал позвонить командарму Крылову и попросить о протекции – направить учиться в Академию имени Фрунзе. Помог.

В Москву приехал, как говорят, еле-еле душа в теле. Начальник академии зачислил его с условием, что через год он полностью восстановится. Махмут сдержал слово – стал мастером спорта по легкой атлетике.

Вехи большого пути

После войны Гареев с отличием окончил Военную академию им. М.В. Фрунзе и Академию Генштаба. Командовал полком, мотострелковой и танковой дивизиями на Дальнем Востоке и Урале, был начальником штаба армии в Белорусском военном округе. В 1974 году «призван» в Генеральный штаб Советской армии. Возглавлял Военно-научное управление, был заместителем



С отцом. Проводы на фронт. 1941 г.



С правнуком

начальника Главного оперативного управления, а в 1987 году его назначили заместителем начальника Генерального штаба Советской армии.

В годы учебы в академиях, службы на руководящих постах он активно занимался исследовательской работой по методике оперативной подготовки, обобщению опыта проведения общевойсковых учений в мирное время, историей Великой Отечественной войны. Издал более 250 научных и публицистических трудов.

Среди них такие фундаментальные работы, как «Тактические учения и маневры», «Афганская страда», «Военная наука», «Неоднозначные страницы войны», «Маршал Жуков. Величие и уникальность».

Махмут Ахметович дважды доктор – военных и исторических наук.

Татарин в Афганистане

В 1989–1990 годах, после вывода ограниченного контингента советских войск, Махмут Гареев был главным военным советником в Афганистане.

Борис Пастухов, в те годы посол СССР в Афганистане, вспоминает, что Гареев отличился сразу, организовав контратаку деморализованных подразделений афганской народной армии под Джелалабадом. Собрав паникующие отряды, он занял место в танке, повел в атаку несколько машин и пехоту. Превосходящие силы противника были разбиты. Одна из западных газет написала:

«Советский Союз вывел из Афганистана 100 тысяч солдат и ввел одного татарина».

В этом году президенту Академии военных наук РФ М.А. Гарееву исполняется 92 года. Генерал армии по-прежнему в строю – всегда по-военному подтянут, много работает. Он неистово отстаивает историческую правду о Великой Отечественной войне от попыток осквернить героические страницы истории нашей страны.

Отметим, что с 90-летием юбиляра поздравил в Кремле президент России Владимир Путин. А на параде в честь 70-летия Великой Победы генерал сидел рядом с главой нашего государства.



Поздравление президента. 9 Мая 2015 г.

Гареева, покоряют его неиссякаемый оптимизм, жизнелюбие и редкостное чувство юмора. «Байки от Гареева» передают из уст в уста. Вот одна из них. «На ветеранском собрании приняли решение: каждый фронтовик должен дожить до 100 лет. До достижения этого возраста не смеет думать ни о какой кончине. Но нашелся один «отступник», выступивший против. Он попросил разрешить ему покинуть этот мир в 99 лет. На вопрос, почему он выбрал такой срок, ветеран ответил: «Хочу, чтобы в моем некрологе написали: «Преждевременно ушел из жизни»».



Вручение медали 70 лет Афганистана президентом РА Наджибуллои. 1989 г.



В Афганистане

Правда Великой Отечественной

Нередко СМИ и некоторые деятели культуры умаляют вклад простых людей в победу, считает Махмут Ахметович. «Никита Михалков пригласил нас в Кремль посмотреть «Утомленные солнцем – 2». После просмотра фильма мы сказали, что ничего общего с тем, что было на войне, в этой киноленте нет. Он вспылал, дескать, а разве не было такого, что курсанты бездарно погибали, что мосты свои же взрывали, когда по ним шли советские войска? Было и похуже. Но если бы война состояла только из подобных промахов, мы бы к победе не пришли. А где героизм и доблесть солдат?» – сокрушается ветеран.

Правду Великой Отечественной войны еще долго будут постигать, сражения на военно-историческом фронте против фальсификаторов различных мастей будут ужесточаться. «За нашу победу надо еще постоять и повоевать», – говорит генерал.

Байка от Гареева

Всех, кому хотя бы раз посчастливилось пообщаться или послушать выступление Махмута

Наказ генерала

Махмут Ахметович много выступает перед молодежью. Воспитывая чувство ответственности за родину, генерал армии часто приводит пример: «Когда еще до войны я поступал в военное училище, друг решил последовать моему примеру. Он написал письмо маме – спросил совета, стоит ли ему это делать. Малограмотная деревенская женщина на оберточной бумаге написала ответ, который начальник училища зачитывал перед курсантами: «Иди, конечно, в военное училище. Не иностранцев же нам нанимать, чтобы родину защищать»».

«Я желаю, чтобы все в нашей стране понимали значение воинского долга так, как эта мудрая деревенская женщина», – напутствует генерал.

Накануне праздника 9 Мая Махмут Гареев посетил Казань. На торжественном мероприятии, посвященном 70-летию Победы, временно исполняющий обязанности президента Республики Татарстан Рустам Минниханов вручил ему медаль Республики Татарстан «За доблестный труд». ■

Моя гордость



Март 1944 года. Госпиталь в Москве. Где-то близ Киевского вокзала. Пожилой старлей, прихрамывая, зашел в палату к другу. Зашел попрощаться. Здоровье наспех поправлено, раны почти затянулись, завтра – на передовую.

Гуля ХАБИБУЛЛИНА

Фото из семейного архива ХАБИБУЛЛИНЫХ

✎ Когда-то, в мирное время, они служили вместе в армии, а теперь, по прошествии лет, встретились на госпитальных койках. Оба изрядно израненные. Старлей поступил в лечебку раньше и к моменту появления второго уже мог ходить. Каждый день старший лейтенант проводил часы у койки друга. Палата была большой, раненых много. То тут то там раздавались их стоны. Вот и сейчас весь замотанный в бинты солдатик отчаянно стонал и пытался что-то сказать. Он уже три дня находился в госпитале. Сильная контузия, ожоги...

Старлей наклонился над бинтами: – Что тебе, браток? Может, воды?

– Эти, – донеслось из-под повязок.

Пожилому солдату показалось, что он бредит. Голос сына?!



Эти в переводе с татарского языка – папа. Но нет... Откуда? Сын еще мальчишка. Да и жена письма пишет исправно, от всех детей приветы шлет. Не может быть!

Старлей свернул самокрутку и нервно выкурил ее, размашисто хромая по госпитальному коридору. Свернул еще. Выкурил. Свернул еще. Выбросил. Вернулся к контуженному солдату. Наклонился над ним.

– Кто ты?

– Эти, мин Закария...

День Победы. И в огнях салюта Будто гром: – Запомните навек, Что в сраженьях каждую минуту, Да, буквально каждую минуту Погибло десять человек!

И, судьбу замешивая круто, Чтоб любить, сражаться и мечтать, Чем была оплачена минута, Каждая-прекаждая минута, Смеем ли мы это забывать?! И, шагая за высокой новью, Помните о том, что всякий час Вечно смотрят с верой и любовью Вслед вам те, кто жил во имя вас!

Эдуард Асадов



Рядовой Хабибуллин Закария Минвалеевич ушел на фронт, когда ему исполнилось шестнадцать. Ушел, подделав свои документы и прибавив два года к реальному возрасту. С мамой не попрощался. Боялся, что не отпустит. Оставил записку, в которой просил ничего не сообщать отцу. В первом же бою новобранец получил контузию. Когда пришел в себя, понял, что не слышит. Когда начал возвращаться слух, решил, что начал бредить. Он слышал голос отца...

Отец и сын провели вместе целую неделю. Госпитальное начальство пошло навстречу старшему лейтенанту, и Минвалей Хабибуллин остался в медучреждении ухаживать за сыном.

Оба воевали до победы. Оба вернулись в родную Казань покалеченными, но живыми. У обоих вся грудь в наградах.

Мои дед и прадед. Моя гордость. ■



Клуб офицеров – цвет российского воинства

День Победы – один из самых волнующих и торжественных праздников в Российской Федерации. 9 мая 1945 года навсегда вошло в историю нашей многонациональной родины, вобрав в себя радость героических свершений и горечь невосполнимых потерь.

Олег ГАНЕЕВ

Фото пресс-службы Полпредства РТ РФ

Каждый год в этот день мы чествуем победителей и вспоминаем тех, кто не дожил до сегодняшних дней. Нет в стране семьи, которую бы не затронуло пламя Великой Отечественной войны.

В годы войны столица направила в действующую армию свыше 850 тысяч человек, более 800 москвичей получили звание Героя Советского

Союза. Десятки тысяч работали на строительстве оборонительных сооружений под Москвой.

Татарстан тоже заплатил за победу огромную цену. Из трехмиллионной республики на фронт ушли более 700 тысяч человек, половина из них навсегда остались на полях сражений. Около десяти тысяч наших земляков принимали участие в обороне Москвы.

Мы по праву гордимся нашими героями – Мусой Джалилем, Михаилом Девятаевым, Магубой



Валерий Баранов и Равиль Ахметшин

Клуб офицеров при Полномочном представительстве РТ в РФ создан в феврале 2012 года.

Его основные задачи: поддержание и укрепление лучших офицерских традиций – дружбы, товарищества, взаимопомощи, обсуждение профессиональных вопросов, помощь молодым военнослужащим и содействие в реализации проектов Республики Татарстан.

Сыртлановой, Петром Гавриловым, Гани Сафиуллиной, Николаем Столяровым, Гази Загитовым, Алексеем Исаевым, Сабиром Ахтямовым, Михаилом Симоновым и многими другими. Память о победителях в Великой Отечественной живет в сердцах благодарных потомков. Она навечно запечатлена в названиях улиц, в бронзе и граните тысяч монументов.

Каждый год накануне 9 Мая Клуб офицеров, созданный при Полномочном представительстве Республики Татарстан в Российской Федерации, возлагает цветы к Могиле

Основная задача: поддержание и укрепление лучших офицерских традиций

Неизвестного Солдата и памятнику маршалу Г.К. Жукову.

Клуб объединил более 120 ветеранов и военнослужащих Вооруженных сил России, сотрудников Федеральной службы безопасности, органов внутренних дел, прокуратуры, следственного комитета и других правоохранительных структур. Среди членов клуба четырнадцать Героев Советского Союза и России. Список членов Клуба офицеров постоянно расширяется.

Возглавляет Клуб офицеров генерал-полковник Валерий Петрович Баранов – выпускник Казанского танкового училища, бывший командующий объединенной группировкой войск на Северном Кавказе.

На параде в Грозном в честь Дня Победы 9 мая 2004 года Валерий Баранов сидел на трибуне справа от президента Чеченской Республики Ахмата Кадырова и получил тяжелейшие ранения. Целый год в госпиталях, позади не одна сложнейшая

операция. Владимир Путин навестил его в госпитале в Грозном на следующий день после операции. Валерий Баранов говорит, что это дало ему силы надеяться, верить и жить.

А уже через год в Кремле, поздравив с выздоровлением, президент России назвал Валерия Петровича гордостью Российской армии.

Для троих героев клуба нынешний год юбилейный.



В сентябре отметит 50-летие **Рафик Рашитович Ихсанов**, участник боевых действий в Республике Афганистан и на Северном Кавказе.

За мужество и героизм, проявленные при уничтожении незаконных вооруженных формирований в ходе контртеррористической операции в Северо-Кавказском регионе, командиру вертолетной эскадрильи подполковнику Ихсанову присвоено звание Героя России.



Вице-адмирал ВМФ РФ, Герой России **Сергей Викторович Кузьмин** отпраздновал 60-летие. В июле – августе

1994 года, в преддверии 300-летия Российского флота, отряд в составе двух подводных атомных подводных лодок под командованием контр-адмирала А.А. Берзина совершил подледное плавание в район Арктики. Атомные подводные лодки Б-414 (командир капитан 1-го ранга С.В. Кузьмин) и К-18 (командир капитан 1-го ранга Ю.И. Юрченко) всплыли в географической точке Северного полюса, и североморцы первыми водрузили там государственный флаг Российской Федерации и возрожденный на флоте Андреевский флаг. Подледное плавание двух атомных подводных лодок стало продолжением славных традиций нашего Военно-морского флота в освоении Арктики.



Герою России **Игорю Кабировичу Уразаеву** в феврале исполнилось 55 лет. Он участвовал в боевых действиях в

Афганистане и в первой чеченской войне. Рота капитана Уразаева вела боевые действия на подступах к Грозному. Командир получил контузию, но отказался от эвакуации в госпиталь и продолжил командовать ротой. Уразаев постоянно находился на самых опасных участках обороны, умело маневрировал личным составом и огнем. На его личном боевом счету до 20 уничтоженных боевиков. 9 января 1995 года в бою он получил вторую тяжелую контузию. На время лишился речи, однако не оставил подчиненных. Героические действия десантников капитана Уразаева оказали большую помощь российским частям в освобождении центральной части Грозного.

В этом году 80-летний юбилей отметит заслуженный летчик СССР **Ильсур Загреддинович Низамов**.

За его плечами 35 лет летной службы. Он участник боевых действий в Афганистане, Анголе, Египте, Эфиопии... В его копилке – двадцать боевых наград. Два его старших брата погибли в Великой Отечественной войне, отец участвовал в Первой мировой. Поэтому перед Низамовым никогда не стоял вопрос, кем стать. Только военным.

Членов Клуба офицеров при Полпредстве Республики Татарстан с полным основанием можно назвать цветом российского воинства. Главный моральный постулат клуба: «Чтобы стать героем, нужно быть готовым отдать собственную жизнь ради спасения других». ■



Героям двух войн посвящается

Тимур РАФИКОВ
Фото предоставлены авторами фильма

Московская студия FDL-production к двум юбилейным датам – 100-летию со дня начала Первой мировой войны и 70-летию Победы в Великой Отечественной войне – сняла два документальных фильма.

Татары в Первой мировой

Документальная кинолента «Незаметные герои неизвестной войны» вышла в 2014 году. Она посвящена малоизвестной странице истории – участию татар в Первой мировой войне. В ее создании приняли участие известные российские телеведу-

Высокую оценку фильму дал историк и тележурналист **Николай Сванидзе**:

«Большая, важная, честная и сдержанная работа. Как человек, сделавший более ста документальных исторических фильмов, отмечаю, что сделано эмоционально, сильно, но в то же время не бьет по

шие Фарид Курбангалеева (телеканал «Россия») и Максим Шарафутдинов («Первый канал»).

За годы той войны было мобилизовано около полутора миллионов татар. Более ста тысяч из них пали в боях смертью храбрых или сгинули в плену. Этот фильм – дань памяти татарам, чьи подвиги были забыты.

В картине отражено множество событий, есть редкие кадры. Идя по следам героев войны, съемочная группа побывала в Санкт-Петербурге, Казани, Оренбурге, Калининграде, Литве, Белоруссии, Франции и Германии, открывая для зрителей неизвестные исторические факты. К участию в фильме было привлечено множество научных консультантов из России и Европы.

нервам, как часто бывает в фильмах о трагедиях и войнах. Это свидетельство тонкого вкуса... Я, честно говоря, не знал, что десятая часть воинов Первой мировой войны, десятая часть погибших, огромное количество награжденных были татарами».

Председатель Государственного совета Республики Татарстан **Фарид Мухаметшин**:

«Творческая группа фильма осуществила очень большую и важную работу – наложила вето на дело тех, кто пытается забыть о Первой мировой войне или пытается ее исказить. Кинолента побуждает нас к тому, чтобы мы читали и не забывали наших соплеменников, соотечественников, погибших далеко за пределами родины. Фильм



Кладбище Сент-Илер-ле-Гран во Франции



Во время съемок



С. Брилев, Н. Сванидзе, Ф. Курбангалеева, М. Шарафутдинов

удался. Работа исторически выверенная. В этом ее ценность».

Телеведущий **Сергей Брилев**:

«Я смотрел фильм глазами телевизионщика, поэтому особые мои комплименты оператору. Здесь практически нет укрупненных кадров. Вы увидели то, что было снято, а не то, что было доведено до ума при монтаже. Это говорит о высокой квалификации оператора. Во мне нет ни капли татарской крови, но я смотрел фильм не отрывая глаз: узнал массу интересных фактов, которые ранее мне были неизвестны.

В фильм вложен большой труд, это видно невооруженным глазом».

«Война непрощенных»

Работа над кинолентой «Война непрощенных» была завершена к 70-летию Великой Победы. Картина – это масштабное исследование непростой судьбы участников волжско-татарского легиона вермахта «Идель-Урал», состоявшего из военнопленных татар, башкир, марийцев, чувашей, мордвы и удмуртов.

Около миллиона представителей народов СССР в годы войны оказались в числе «предателей».

Большинство легионеров, перейдя в отряды сопротивления, героически погибли, сражаясь с фашистами, и лежат в безвестных братских могилах. А те, кому после всех перипетий удалось вернуться на родину, сгинули в Гулаге. Дела 30 тысяч легионеров – участников антифашистского сопротивления все еще пылятся в архивах под грифом «совершенно секретно», а значит, большинство из них незаслуженно считаются предателями родины.

Съемочная группа фильма и ведущий Фарид Бикчантаев (главный режиссер Татарского академического театра им. Г. Камала) побывали в местах, связанных с историей легиона «Идель-Урал»: в Белоруссии, Германии, Польше и Франции, где записали интервью с историками, краеведами, архивистами и очевидцами тех трагических событий.

Одно из самых больших потрясений для съемочной группы была встреча с 93-летним Гайнаном Юсуповым – легионером 828-го батальона «Идель-Урала», который, вернувшись на родину, много лет провел на лесоповале в Сибири.

Группе удалось разыскать места формирования легиона, визуализировать работу подпольной антифашистской организации – «группы



Легионер Гайнан Юсупов



Братская могила советских военнопленных под городом Седльце (Польша)

Работа над проектами велась при поддержке временно исполняющего обязанности президента Республики Татарстан Рустама Минниханова, заместителя премьер-министра РТ – полномочного представителя РТ в РФ Равиля Ахметшина, предпринимателя и мецената Рустэма Магдеева и Музея-мемориала Великой Отечественной войны (Казань). Режиссер фильмов – Денис Красильников, оператор Рафик Галеев, продюсер Лейсан Ситдикова.

Фильм – попытка наших кинодокументалистов разобраться в этом неоднозначном историческом факте. Экспертами в фильме выступили известные российские, немецкие и польские историки, политики, общественные деятели.

Сегодня мы знаем о трагической судьбе одиннадцати участников антифашистской подпольной организации легиона «Идель-Урал», в которую входил и Муса Джалиль. За «подрыв военной мощи Третьего рейха» они были гильотинированы в берлинской тюрьме Плетцензее 25 августа 1944 года. Но до сих пор мало что известно о тех, кто впоследствии перешел в партизанские отряды на оккупированных территориях Европы и СССР.

Курмашева», поговорить с потомками свидетелей героической гибели татар в составе французского Сопротивления и отрядов белорусских партизан.

Могилы бойцов – бывших участников легиона «Идель-Урал» можно встретить в Италии, Голландии, Бельгии, Польше и Чехии, на территориях стран бывшей Югославии. Их подвиги занесены в книги памяти, и, несмотря на это, для своей страны они так и остались предателями.

Создатели фильма уверены, что среди легионеров «Идель-Урала», тех, кто выжил в аду фашистского плена, чтобы вновь продолжить войну, – много тех, кто достоин называться победителем. Они заслуживают благодарной памяти потомков.

Высшая ценность – здоровье россиян



На консилиуме в одной из больниц Татарстана

Алина МУСТАФИНА
Фото пресс-службы Полпредства РТ в РФ

Оказание оперативной и квалифицированной медицинской помощи как можно большему количеству пациентов – основная цель Клуба врачей, созданного в декабре 2011 года при Полпредстве Татарстана. Профессиональное сообщество объединило более 120 кандидатов и докторов медицинских наук, академиков, врачей высшей категории, работающих в различных столичных медицинских клиниках и институтах. Председатель Клуба – академик РАН и РАМН, известный кардиохирург Ренат Акчурина.

Клуб врачей – площадка, позволяющая оперативно обмениваться опытом

Одна из главных задач Клуба – обмен опытом с медицинскими центрами Татарстана, содействие врачам республики, помощь в подготовке молодых кадров в регионе. За время его существования московские врачи по приглашению руководства Татарстана дважды посетили республику с рабочими визитами. В 2012 году восемьдесят членов Клуба врачей побывали в больницах и клиниках Казани, Альметьевска, Елабуги, Набережных Челнов, в медучреждениях Сабинского и Алексеевского

Врач – одна из самых сложных и ответственных профессий, требующая знаний, терпения, милосердия, чуткости. Недаром говорят в народе, что сила врача в его сердце. Нет важнее дела, чем стоять на страже здоровья человека.



Светлана ВАЛИУЛЛИНА
д.м.н., профессор, заместитель директора НИИ неотложной детской хирургии и травматологии, руководитель отдела восстановительного лечения и реабилитации (заместитель Леонида Рошалья):

Идея создания Клуба врачей – замечательная. Она воплотилась в эффективное сотрудничество московских врачей с докторами и медучреждениями Татарстана и Крыма. Во-первых, это прекрасная возможность обмена опытом. Во-вторых, возможность оказания практической, методической помощи, совместной научной работы. В-третьих, тесное взаимодействие между врачами, работающими в Москве. За эти годы мы подружились. Каждый готов прийти на помощь в любую минуту. В-четвертых, это возможность помочь любимому Татарстану, который много дал каждому из нас. Меня он сделал профессионалом, востребованным специалистом и удостоил высокой чести, наградив сначала благодарностью президента Татарстана, позже присвоив звание заслуженный врач Республики Татарстан.

муниципальных районов. Врачи приняли участие в работе различных круглых столов, выступали с докладами, общались со студентами.

В 2014 году в Татарстан ездили тридцать ведущих московских док-

торов. Республиканские клиники посетили кардио- и нейрохирурги, урологи, педиатры, офтальмологи. Три дня столичные специалисты продуктивно общались с татарстанскими коллегами. Были проведены

Москвичи содействуют расширению возможностей диагностических и лечебных учреждений Бахчисарайского района, принимают на лечение тяжелобольных пациентов в столичных клиниках.



Посещение республиканской клиники



Рамис ФАТИХОВ
к.м.н., заместитель главного врача НИИ урологии Минздрава России:

Наш Клуб врачей несет добро людям и позволяет докторам делиться опытом во время выездных заседаний. Особой гордостью для меня является возможность совместной реализации социально значимых мероприятий в отечественном здравоохранении под руководством авторитетнейшего доктора, академика Рената Сулеймановича Акчурина. Подобных клубов по профессиональным интересам нет ни в одном представительстве регионов в Москве. Клубом ведется бесценная работа по передаче знаний и практических навыков коллегам из регионов, оказывается медицинская помощь пациентам из Республики Крым, проводятся мастер-классы с «живой» хирургией в Казани.

операции, консилиумы и мастер-классы, консультации с пациентами, прочитаны лекции. С мастер-классами и лекциями члены Клуба ездят в Татарстан в течение года.

По поручению Правительства России Татарстан курирует Бахчисарайский район Крыма. В прошлом году представительная группа московских врачей «десантировалась» в этот район. Высококласные специалисты – от нейрохирургов и онкологов до офтальмологов и урологов – три дня плотно работали с врачами бахчисарайских больниц, приняли более ста пациентов, провели консилиумы. В последний день визита члены Клуба посетили госпиталь Черноморского флота, где встретились с военными врачами и военнослужащими, призванными на службу из Республики Татарстан.



Шамиль ГИЗАТУЛЛИН
д.м.н., руководитель центра – главный хирург Главного военного клинического госпиталя им. Н.Н. Бурденко, заслуженный врач России:

Клуб врачей – площадка, позволяющая врачам разных специальностей оперативно обмениваться опытом. Проведение разноплановых встреч, конференций, лекций, мастер-классов дает возможность накапливать драгоценный опыт по различным направлениям медицины. Благодаря Клубу татарстанские врачи принимают участие в «Бурденковских встречах» – ежегодных научно-практических нейрохирургических конференциях в стенах старейшего лечебного учреждения страны.

Большинство участников Клуба врачей – признанные медицинским сообществом авторитеты мирового уровня. Это профессор Ренат Саитгареев, заведующий отделением кардиохирургии, трансплантации сердца и легких Федерального научного центра трансплантологии и искусственных органов им. В.И. Шумакова; академик РАН Рамил Хабриев, директор Национального НИИ общественного здоровья им. Н.А. Семашко; академик РАЕН, РАМН, РАЭН Евгений Егоров; профессор Али Бекашев, заведующий нейрохирургическим отделением НИИ клинической онкологии РОНЦ им. Н.Н. Блохина; профессор Ринат Гимранов, директор клиники восстановительной неврологии...

Врачи Клуба тесно общаются, помогают друг другу в работе, участвуют в медицинской жизни Татарстана, дружат семьями. ■

Врач должен уметь сострадать

Фото Сайяра АБДРАХМАНОВА и russia.aesculap-academy.com

Ему вверяли свои жизни тысячи людей. Среди его пациентов были и первые лица государства, например президент Борис Ельцин, и простые люди. Ренат Сулейманович Акчурин – кардиохирург-виртуоз, авторитетнейший ученый, академик РАН и РАМН, почетный академик академий наук республик Башкортостан и Татарстан.

Он широко известен и за рубежом как специалист, развивший уникальные направления в восстановительной и сосудистой медицине и кардиохирургии. Высокую активность в больнице (шесть-восемь операций в неделю на открытом сердце) он успешно сочетает с преподавательской и научной деятельностью.

Ренат Акчурин возглавляет Клуб врачей, созданный при Полномочном представительстве Республики Татарстан в Москве.

– Вы родились в семье учителей. Почему стали врачом, что повлияло на выбор профессии?

– Развитие кибернетики, работы физиолога В.В. Парина, публикации Н.М. Амосова, которые стали появляться в середине 1950-х. В те годы впервые заговорили о бионике, и я стал интересоваться этой отраслью науки. Родители поощряли мое увлечение. Они понимали, что я занимаюсь нужным и важным делом, и никогда не препятствовали. Они были чуткими и умными людьми и чувствовали, что я на правильном пути.

– Какими качествами должны обладать молодые люди, решившие выбрать профессию врача?

– Прежде всего, иметь терпение и огромное желание этим заниматься, поскольку медицина – это чрезвычайно тяжелый труд. Постоянно совершенствоваться необходимо на протяжении всей жизни. Никогда не говорить, что я выучился и стал врачом, который может делать все. Так не бывает. Перед каждой серьезной операцией проверяешь себя, обновляешь знания в той или иной области медицины. Поэтому в первую очередь необходимо спокойствие, желание и упорство в достижении цели. Упорства должно быть немерено.

– А жестким быть не нужно?

– Не думаю, врач – это прежде всего сострадалец. Люди приходят к врачу, когда им плохо. И надо уметь им сострадать.

– Вы работали участковым терапевтом, занимались травматологией, сейчас – кардиохирургия. Где интереснее?



Ренат Сулейманович АКЧУРИН, заместитель директора РКНПК МЗ РФ по хирургии, руководитель отдела сердечно-сосудистой хирургии Института клинической кардиологии им. А.Л. Мясникова Российского кардиологического научно-производственного центра Минздрава РФ.

В 1971 году окончил 1-й Московский медицинский институт им. И.М. Сеченова.

Работал участковым врачом-терапевтом, затем врачом-травматологом в реутовской городской и травматологом в балашихинской районной больницах. Окончил клиническую ординатуру по хирургии в клинике академика Б.В. Петровского, занимался проблемами реконструктивной микрохирургии сосудов, удостоен Государственной премии СССР в 1982 году. **С 1984 года** специализируется в области кардиохирургии, стажировался в клинике известного американского хирурга Майкла Дебейжи.

В 2001 году стал лауреатом Государственной премии РФ за разработку комбинированных операций у больных ишемической болезнью сердца и онкологическими заболеваниями.

В 2005-м – лауреат Премии Правительства РФ за разработку, организацию производства и внедрение в медицинскую практику аппаратного вакуумного переносного комплекса для операций аортокоронарного шунтирования на работающем сердце «Космея». Награжден орденом «Знак Почета», иностранными орденами.



Упорства должно быть немерено

– Везде, потому что на каждом этапе ты чему-то учишься. Работая на участке, я научился человеческому общению. Одно дело – учебники – диалог с написанным, другое – пациенты, с которыми видишься каждый день, прослеживаешь их до выписки с больничного листа. Я работал в обычных районной больнице и поликлинике. Тогда и начал осваивать травматологию. Потом пошел учиться в ординатуру. И каждый этап был интересен по-своему. А переход в сердечно-сосудистую хирургию осуществился, когда я уже имел достаточно большой опыт работы в сосудистой хирургии. Работал с профессором В.С. Крыловым – основателем микрохирургии в СССР.

Пожалуй, самой интересной была реплантационная хирургия. Мы пришивали руки, ноги, пальцы. Чтобы

быстро помочь пострадавшему, в этой динамичной области должны работать спокойные и уравновешенные люди. Мы первые начали делать эти операции.

– Кто были ваши первые пациенты в этой области?

– Рабочие люди. Был солдат, которого дедовщина довела до того, что он отрубил себе топором руку. Была девочка, которой медведь в детском саду откусил ручку. Заведующая детским садом решила завести медведя. Став трехлетним здоровенным зверем, он отгрыз ребенку, поднесшему ему булку, руку. Мы ее пришили.

– Студентом вы работали на ликвидации последствий землетрясения в Перу. Что было для вас там самым страшным?

– Страшно было лезть в пропасть за пострадавшими. В одну из ночей со свадьбы ехали индейцы, человек пятнадцать. Они были в изрядном подпитии, видимо водитель тоже, машина перевернулась и упала вниз. Мы обвязывались веревками и спу-

скались за ними. Вот лезть за ними, ночью, было страшно. Но вытащили всех.

– У вас тесные рабочие связи с Татарстаном...

– В Казани есть уникальный Медико-инструментальный завод, работающий на уровне международных стандартов. Впервые в столицу Татарстана я приехал после ординатуры, мы тогда с профессором Крыловым начали сотрудничать с директором завода В.Х. Сабитовым: привозили к нему наши идеи и воплощали их в инструментах. При моем участии был создан прибор для реплантации, набор для гинекологической микрохирургии, нейрохирургии. Позже, уже с другим директором, Н.Х. Шакировым (один из самых уважаемых в России производителей медицинского оборудования), и гением в разработке микроинструментов А.Г. Френкелем сделали набор для коронарной хирургии. Он так и называется – «Набор Акчурина».

– Помните свою самую долгую операцию?

– Да. Солдат-строитель Абдулла Ишалиев из Каракалпакии. Ампутация обеих кистей поездом. Мы ему руки пришили, он потом работал учетчиком на хлопке, на счетах работал. Руки и пальцы хорошо функционировали. Операция шла двадцать два часа.

– Что для вас опора в жизни?

– Во-первых, моя семья, все в ней меня понимают и поддерживают. Во-вторых, коллектив, с которым я работаю. Это мои самые близкие люди. Еще есть друзья: татарские, андижанские (Узбекистан), перуанский отряд, с которым мы собираемся ежегодно. Они всегда оказывают поддержку и делают со мной радостные минуты.

Беседовала Дина Аляутдинова



С 2010 года при Полномочном представительстве Республики Татарстан работает Медиаclub. Он объединил более ста журналистов – представителей ведущих средств массовой информации нашей страны.

Владислав Фронин

Главный редактор – профессия круглосуточная

Лилия САФИНА

Фото из архивов «Российской газеты» и пресс-службы президента Республики Татарстан

Они или родом из Татарстана, или учились и работали в республике, в их числе татары – выходцы из других российских регионов. Многие являются медийными лицами, работающими на федеральных телевизионных каналах: Лилия Гильдеева и Марат Сетдинов (НТВ), Фарида Курбангалеева («Россия-2»), Максим Шарафутдинов («Первый канал»), Ольга Шелест и многие другие.

Возглавляет Медиаclub выпускник факультета журналистики Казанского государственного университета (КГУ) Владислав Александрович Фронин. Он дважды главный редактор общенациональных газет – «Комсомольской правды» в 1988–1995 годах и с 2001-го по сегодняшний день – «Российской газеты».

Путь в журналистику для Фронина начался с работы над выпуском студенческой газе-

ты в КГУ. Во время учебы он был внештатным корреспондентом в нескольких казанских газетах. Журналистскую школу Казани Владислав Александрович считает сильной: «Во многих СМИ есть либо выходцы из Казани, либо окончившие Казанский университет».

Его работа в Москве, в «Комсомольской правде», которой он отдал более двух десятков лет, началась со студенческой практики на четвертом курсе. Весь пятый курс Фронин провел на преддипломной практике в рабочем отделе «КП», который стал для будущего главного редактора вторым университетом, и еще до завершения учебы был зачислен в штат на должность стажера.

«Когда я приезжал на юг в отпуск, то покупал в киоске все газеты – местные и центральные, – вспоминает Владислав Александрович в одном из интервью. – На пляже с утра до вечера читал все подряд – про лов рыбы, про сенокос, про футбол.

Из отпуска я должен был привезти 30–40 пунктов: это будет новая рубрика, это кому-то задание, из этого может получиться акция. Как-то в крымском дендрарии нам рассказали историю о том, что в годы войны, в оккупацию, немецкие офицеры спилили на Новый год реликтовую елку. Я приехал и говорю одному из корреспондентов: «Напиши про эту елку. Она и теперь растет без верхушки. Это же замечательная идея для новогоднего номера».

Главное для Владислава Фронина – каждый номер газеты должен быть сделан на «отлично». Он всегда любил не только газету слов, но и газету идей, замыслов, специальных проектов, неожиданных акций.

Под руководством Владислава Фронина «Комсомольская правда» достигла фантастического тиража – 21,5 миллиона экземпляров, что зафиксировано в Книге рекордов Гиннеса.

В этом году «Российской газете» исполняется 25 лет. Из них 14 она выходит под руководством Владислава Александровича. Ежедневные

НАРОДНЫЙ ДИКТАНТ

В 2001 году его придумал Фронин. Акция должна была напомнить, что все мы говорим на великом русском языке и должны уметь писать грамотно. Редакция «Российской газеты» начала с себя – села за парты соседней школы, пригласила телевидение. Журналистам достался отрывок из произведения Льва Толстого. Одна сотрудница получила за диктант пятерку, главный редактор – четверку, были и тройки. Репортаж об этом прошел в эфире. Итоги диктанта редакция опубликовала в своей газете.

планерки редакции – это мастер-класс главного редактора, азартная работа с массой неизвестных, когда совершенно непонятно, чем к вечеру завершится работа над номером. Фронин до последней минуты что-то придумывает и улучшает. Иногда главред, забыв про дела, ломает голову над заголовком, правит материал, подолгу отбирает одну, казалось бы не самую важную, фотографию.

Владислав Фронин внимателен к людям. Отмечает лучший материал и работу сотрудников, не забывает и о региональных собкорах. Журналисту важно знать, что главный редактор заинтересован лично в тебе. Он читал все твои тексты и помнит даже те, о которых забыл сам автор.

На журналиста нельзя выучиться, им надо родиться. Владислав Фронин родился одним из самых креативных редакторов отечественной прессы последних десятилетий. Ему при-



Рустам Минниханов и Владислав Фронин

надлежат идеи создания «прямой линии» и «деловых завтраков», гостями которых становятся политики, деятели культуры, спортсмены. Эти форматы востребованы многими нашими СМИ.

Один из первых филиалов «Российской газеты» был создан в Казани. Периодически в газете выходят вкладки «Татарстан», которые знакомят читателей с жизнью республики.

Владислав Фронин удивляет коллег умением найти подход к людям любого ранга. В начале интервью с врио президента Татарстана Рустамом Миннихановым он попросил показать ему чудо-компьютер, на мониторе которого видна любая точка Казани. Рустам Нургалиевич с удовольствием его продемонстрировал. После такой «экскурсии» беседа получилась предельно откровенной и живой. А в «Российской газете» с легкой руки Фронина появилась новая рубрика «Кабинет».

Перед «деловым завтраком» с Минтимером Шаймиевым журналисты призадумались: с чего начнем? «Давайте я спрошу, знает ли Минтимер Шарипович, что его зовут бабаем, не обижается ли?» – предложил коллегам главред.

Шаймиев явно не ожидал подобного вопроса, улыбнулся: «А куда деваться, если тебе 70 лет? Но у меня такое чувство, что юбилей мой, а годы не мои...» После этого беседа пошла как по маслу.

Утро Владислава Александровича начинается с радионовостей, до поздней ночи он отслеживает последние события в мире, чтобы оперативно и креативно откликнуться на них в газете. «Я наркоман. Мой наркотик – газета. Прийти утром на работу и еще не знать, чем будут заполнены наши 16



Владислав Фронин с Сергеем Лавровым

полос, а уже к вечеру получить готовый продукт и отправить его читателям – это может быть лучше!» – признается главный редактор «Российской газеты» в одном из интервью. ■

Фарид Сейфуль-Мулюков: О временах и о профессии



Фото из личного архива Фариды Сейфуль-Мулюкова

Мы побеседовали с Фаридом Сейфуль-Мулюковым о журналистике, о том, как было тогда и как сейчас.

– В одном из интервью вы сказали, что работали по принципу «не навреди». По какому принципу, на ваш взгляд, работают журналисты сегодня?

– Я старался делать свои материалы интересными, познавательными и востребованными. Хотел, чтобы моя журналистская продукция находила отклик у людей. «Не навреди» – очень важный принцип. Не навреди какому-то процессу, не навреди своей стране, не навреди людям – это абсолютно правильно.

Имя Фариды Мустафьевича, журналиста-международника и востоковеда-арабиста, хорошо известно старшему поколению. Он работал в странах Ближнего и Среднего Востока, Азии и Европы. Встречался с главами государств, видными общественными деятелями: первым президентом Египта Абделем Насером, королем Иордании Хусейном, палестинским лидером Ясиром Арафатом, руководителями Афганистана Тараки и Наджибуллой, кубинским вождем Фиделем Кастро...

Что касается современной журналистики, считаю некорректным с высоты своего возраста, от имени своего поколения судить о современных СМИ. Каждое время имеет своих кумиров и героев, свои приоритеты. Можно сравнить некие методы. Современные журналисты обладают неизмеримо большим технологическим ресурсом. У нас не было ни компьютеров, ни интернета. Не было даже нормальной телефонной связи! Каждый материал из-за рубежа для Москвы приходилось диктовать по словам и буквам, особенно если использовались иностранные имена, названия городов, цифры... Я тратил по два-три часа, чтобы передать для нашего Всесоюзного радио материал на полторы-две страницы.

Сейчас достаточно иметь мобильный телефон, чтобы передать информацию с любого континента. Мы материалы для программы «Время» посылали самолетами. Например, в 1982 году я находился в зоне военного конфликта в Ливане. Аэропорт был закрыт. Материал мне пришлось отправлять через Дамаск – столицу Сирии, проехать для этого около девяти сот километров и пройти пять-шесть блокпостов – израильских, палестинских, сирийских. Материалы мы отправляли в несмонтированном виде, что получалось на выходе в эфир – представляли с трудом. Работали в трудных условиях, но использовали все возможности для своевременного освещения событий.



С палестинским лидером Ясиром Арафатом. Бейрут, 1976 г.

– Есть ли отличия в подаче материалов?

– В журналистике моего поколения было больше аналитики, осмысленного освещения происходящих процессов и событий. Сейчас гонятся за сенсацией.



На разграничительной линии между воюющими сторонами. Июль 1975 г.

Фарид СЕЙФУЛЬ-МУЛЮКОВ

Родился 19 ноября 1930 года в Ташкенте.

В 1954 году с отличием окончил Московский институт востоковедения.

В 1959 году приглашен на работу в Государственный комитет по радиовещанию и телевидению при Совете министров СССР. Один из создателей радиостанции «Маяк».

В 1974 году назначен политическим обозревателем Центрального телевидения и радиовещания СССР.

В 1990 году – заведующий корпунктом советского телевидения и радио в Швейцарской Конфедерации.

В 1992-м стал директором творческого объединения «Евразия» телерадиокомпании «Останкино». Долгое время в программе «Время» вел обозрение «Сегодня в мире». Лауреат Государственной премии СССР за документальные фильмы об Афганистане, общественной премии «Золотые перья России».



Долина Бекаа. Беседа с офицером сирийской армии



Амман. С королем Иордании Хусейном

В журналистике моего поколения было больше аналитики

Большинство моих коллег – выпускники Института международных отношений, Института востоковедения, даже технических вузов. У нас не было журналистской школы. Все узнавали на практике, свой стиль нарабатывали самообразованием.

Сейчас факультеты журналистики есть во многих вузах. Но помимо обучения нужно иметь способности, талант. И огромный интерес к своей работе. У нас была внутренняя конкуренция, мы всегда следили за тем, как осветит то или иное событие товарищ, как его материал воспримут коллеги. Преобладало чувство чести, мы хотели быть первыми, лучшими. У нас было больше вдумчивого отношения к анализу событий. Сейчас, к сожалению, журналисты часто все делают на ходу, поэтому их материалы не остаются в сознании читающей публики и слушателей.

– Есть ли современные журналисты, чья работа вам импонирует?

– Нынче журналисты все чаще называют себя политологами, этот термин вошел в моду. В международной журналистике нельзя быть специалистом по всем проблемам мировой политики. В годы моей работы у нас были американисты, китаисты, индологи, арабисты – люди, знающие проблемы стран и регионов, которыми занимались многие годы, говорили на

их языках. Сейчас любой журналист может сегодня написать о саммите в Сеуле, завтра поехать в Казань, чтобы сделать материал о том, как идет подготовка к какому-то форуму. Теперь журналисты на все руки мастера.

Это не российский принцип журналистики. Такая работа характерна для американцев. Для них нормально, если журналист сегодня работает в Москве, а через два года его посылают в Южную Корею или в Северную Африку. Человек способен освоить ту или иную профессию, изучить тот или иной регион, но раньше ко всему было более серьезное отношение.

Я слежу за современными СМИ, к сожалению, интересные статьи, яркие сюжеты – редкость. Есть, конечно, хорошие журналисты. Например, Леонид Млечин, Николай Сванидзе, Максим Шевченко. Они мне интересны, я с удовольствием их слушаю.

– Фарид Мустафьевич, вам тяжело давался арабский язык?

– Мне он дался сравнительно легко. Помогли его выучить несколько факторов: во-первых, я татарин и мусульманин, во-вторых, мой отец был востоковедом и, в-третьих, я очень любил свою профессию, мне был чрезвычайно интересен сложный арабский мир. У меня и фамилия арабская, которая в переводе означает «меч королей».

– Есть ли люди, у которых вы бы хотели взять интервью? Возможно, что их даже уже нет в живых...

– Я бы с удовольствием побеседовал с Махатмой Ганди, Уинстоном Черчиллем или Франклином Рузвельтом. Но это, к сожалению, уже невозможно...

Беседовала Диана Ибрагимова



Тимур РАФИКОВ

Фото пресс-службы Полпредства РТ в РФ и из личного архива М.М. Рафикова

Без права на дубль

«Сделай все, что можешь, а в остальном положишь на судьбу» – гласит пословица. Именно так поступал всю жизнь герой нашего рассказа Махмуд Мухамедзянович Рафиков – старейший российский кинодокументалист, снимавший ядерные и ракетные испытания в СССР, единственный оператор, чья камера запечатлела Юрия Гагарина 12 апреля 1961 года сразу после приземления.

В его творческом багаже съемки более сорока испытаний ядерных устройств, в числе которых первая водородная авиабомба, первый подводный атомный взрыв, первый пуск ракеты с ядерной боеголовкой по летящим самолетам, фильмы о первой атомной подводной лодке. Его материалы использовались для всестороннего анализа и совершенствования оружия.

Он получил солидную дозу облучения. Но на роду ему было написано дожить до солидного возраста. 1 марта 2015 года Махмуду Рафикову исполнился 91 год.

Более сорока лет Махмуд Рафиков хранил «обет молчания». Пленки под грифом «Совершенно секретно», подписка о неразглашении – даже близкие и коллеги не знали многих страниц его биографии. Из-за режима секретности и специфики работы его не представили ни к одной правительственной награде. Лишь в 1992 году ему было присуждено звание заслуженного деятеля искусств Российской Федерации.

В 2010 году президент Татарстана Р.Н. Минниханов вручил кинооператору медаль Республики Татарстан «За доблестный труд». А в 2011-м, в год 50-летия первого полета человека

в космос, Махмуд Рафиков получил престижную российскую кинематографическую премию «Ника» «за выдающийся вклад в российский кинематограф».

Дело случая

Махмуд Рафиков родился в 1924 году в Уфе в семье татарских крестьян. Родные переехали сюда после революции из Агнинского района Татарстана. Во время Великой Отечественной войны юноша трудился сварщиком на авиационном заводе. После окончания вечерней школы поступил в Уфимский авиационный институт, затем уехал в Москву и перевелся в МАИ.

Однажды на улице его пригласили в массовку на съемки фильма «Весна». Этот случай изменил всю его жизнь. Юноша теперь видел свое будущее только в кинематографе – в 1951 году окончил операторский факультет ВГИКа.

После учебы Рафиков по распределению попал на Московскую студию научно-популярных фильмов, где оказался в секретной киногруппе, снимающей фильмы для служебного пользования. Он по молодости пытался отказаться, отметив, что у него другие планы на будущее: мечтал

снимать фильмы об искусстве. Но ему дали понять, что за непослушание его ждут серьезные неприятности.

Мечта осуществилась через много лет. Впоследствии он снимет международные конкурсы балета и музыки, сюжеты об Атлантове, Плисецкой, Ростроповиче...

Набраться мужества – и работать!

Первым пунктом назначения стал Капустин Яр, ракетный полигон неподалеку от Волгограда. Там Сергей Павлович Королев проводил испытания первых советских ракет. «Мы с разных точек снимали моменты сборки ракеты, старта. Операторов было пятеро. Я снимал на месте приземления. Конечно, мы догадывались, что это опасно. Наблюдатели – генералитет – находились в бункере на глубине 12–16 метров, а мы – на поверхности», – вспоминает Махмуд Мухамедзянович.



Махмуд Рафиков (второй слева), Юрий Гагарин (сидит)

Эти кадры – ценнейший исторический материал

Когда академику Игорю Курчатову, занимавшемуся авиабомбами, понадобилась авиационная съемка, Махмуда Рафикова в числе других операторов в 1954 году отправили на ядерный полигон – в Семипалатинск.

Первым делом ему поручили снять «начинку» атомной бомбы. Процесс подвешивания боезаряда под брюхо самолета был настоящим испытанием на прочность психики там находящихся. Рафиков вспоминает: «Бомба находилась от меня на расстоянии десяти метров. Отсняв, как ее подвешивают, я побежал к самолету Ту-4, с которого снимал сам взрыв на высоте пять километров. Особенно неприятна первая стадия взрыва – вспышка просто ослепляет!»

При каждом вылете менялся экипаж самолета, но кинооператор работал без дублера. «У нас не было никакой защиты», – рассказывает Махмуд Мухамедзянович, – а ведь к атомному «грибу» мы подлетали практически сразу после его образования. Надо было один раз набраться мужества, преодолеть страх – и работать!»

В 1958 году во время съемок спуска и испытания первой атомной подводной лодки он получил большую дозу радиации. В больницах Рафиков пролежал почти год. Еле выкарабкался. Помог Всевышний.

Гагарин тогда был еще Юркой

После лечения судьба снова свела Махмуда Рафикова с Сергеем Королевым. Он вошел в поисковую группу № 1, встречавшую первого в мире космонавта.

Оператор Рафиков создал уникальный киноа материал, вошедший в историю космонавтики и в золотой фонд советской кинематографии.

Позже по его пленкам команда Королева составила описание психофизического состояния Юрия Гагарина. «Гагарин понимал всю значительность произошедшего события. Но тогда он еще был Юрка – и внешне, и внутренне. Гагарин разговаривал с Брежневым и Хрущевым. А я снимал крупными длинными планами, чтобы можно было во



Махмуд Рафиков и летчик-космонавт Георгий Гречко

всех подробностях оценить его состояние. Королев доверял пленке – лицо в кадре говорит лучше слов», – вспоминает Махмуд Рафиков.

Махмуд Мухамедзянович понимал, что дублей не будет и нужно сделать все возможное, чтобы достойно запечатлеть неповторимые мгновения. С его кадров потом был напечатан портрет улыбающегося Гагарина с телефонной трубкой, опубликованный во всех газетах Советского Союза.

В последующие годы оператор снял фильмы о первых двенадцати космонавтах – Николаеве, Поповиче, Терешковой, Леонове и других, о запуске космических станций на Луну, Марс, Венеру.

Вот уже семьдесят лет он живет в Москве. «Так сложилась судьба, что я запечатлел знаковые, неповторимые мгновения наших научных достижений, связанных с покорением космоса человеком. Эти кадры – ценнейший исторический материал. И этим я могу гордиться», – с улыбкой говорит о своей работе и жизни Махмуд Мухамедзянович. ■

Тимур Сиразиев: На войне фальшь чувствуешь сразу



Фото из личного архива Тимура СИРАЗИЕВА

Тимур – член Медиаклуба, созданного при Полномочном представительстве Республики Татарстан в РФ. Из-за плотного рабочего графика он нечастый гость мероприятий Полпредства. Подтвердив свое участие, часто перезванивает и с сожалением сообщает: «Меня не будет. Вылетаю на съемки».

В прошлом году Т. Сиразиев стал лауреатом российской национальной телевизионной премии ТЭФИ в номинации «За профессионализм и мужество при исполнении журналистского долга».

Вместе с ним в этой номинации по бронзовому Орфею получили корреспонденты Евгений Поддубный (ВГТРК), Савва Морозов (НТВ), Евгений Давыдов («Звезда»), Олег Сидякин и Марат Сайченко (Life News). Все они работают в зоне военных действий на Украине.

Семь лет информацию из горячих точек мира и мест катастроф телезрители «Первого канала» узнают от специального корреспондента Тимура Сиразиева. События в Луганской и Донецкой областях мы видели его глазами. Каждый день из первых рук узнавали последние новости и с замиранием сердца смотрели репортажи.

Татарстанский зритель знает Тимура по работе в Казани на республиканском радио и телевидении. Земляки с гордостью наблюдают за его профессиональным ростом.

Мы побеседовали с Тимуром о том, как он стал журналистом и попал на «Первый канал», о трудностях репортерского труда и работе в горячих точках.

– Тимур, как выпускника Казанского технологического университета судьба привела в журналистику?

– Журналистика – это жизнь во всех ее проявлениях. А я – человек, которой интересуется этой жизнью и, как ребенок, хочет найти ответы на вопросы. Наверное, каждый из нас журналист. Аудитории разные. Я работал в газете, на радио, потом пришел на телевидение. Причем не пришел и сказал: «Вот он я! Хочу!» Я занимался социологическими опро-

сами. Пришел на казанский «Эфир» анкетировать ведущего. Мне предложили попробовать поработать корреспондентом. Я согласился. Тогда мало кто понимал, что такое новости, как их делать. Мы были исследователями, первооткрывателями.

Мне нравится наблюдать за людьми, подмечать детали, видеть разное в одинаковом или одинаковое в разном. Интерес иногда угасает, но если вдруг что-то случается, то из искры вновь возгорается пламя.

– Как удалось стать корреспондентом главного канала страны?

– На «Первый» попал потому, что очень этого хотел. Я пробовал себя в разных сферах и понял, что хочу сначала добиться результата в журналистике. Мне помогла собкор «Первого канала» в Казани Светлана Костина. Она передала мои репортажи в Москву. Когда ехал на встречу с руководством, был готов работать в любом уголке страны. Так и сказал, чем очень его удивил. Но меня оставили в Москве.

– Как сложилось, что ты стал корреспондентом, работающим в горячих точках, в местах чрезвычайных происшествий?

– Когда я пришел на «Первый канал», им нужен был человек, готовый много снимать, быстро писать и мало спать. Происшествия случались часто, а мне было понятно, что и как нужно делать. Я – репортер. Человек, смотрящий и слушающий. Потом происходит процесс осмысления и написания. Каждый делает то, что у него лучше получается. У кого-то это специальные репортажи, у кого-то аналитика. Мне ближе событийность, поэтому я там, где что-то случается.

– Как во время работы удается перебороть чувство страха?

– Страшно было, есть и будет. Но граница страха меняется. Раньше боялся высоты. Сейчас нет. Боишься того, чего не знаешь, или того, что слишком хорошо знакомо. Страх бывает до и после съемок. В момент работы срабатывает интуиция. Нужно сделать и бежать. Либо не снимать, потому что чувствуешь: в этот раз не стоит. Военным корреспондентом себя не считаю. Но знаю таких и горжусь знакомством с ними.

– Знаком ли ты с Олей Ивишиной, корреспондентом Русской службы Би-би-си? Она тоже родом из Казани. Месяцами работает в горячих точках.



9 Мая 2015 г. Перед парадом военной техники

– Я ее лично не знаю, только по социальным сетям. Но то, что она делает, – это круто! Мне всегда интересно следить за ее творчеством.

– Что самое сложное в твоей работе?

– Самое сложное – каждый день начинать с чистого листа. Никакие удачи в прошлом не имеют значения. Ты каждый репортаж вне зависимости от темы и сюжета должен сделать как первый и как последний одновременно, потому что второго шанса не будет.

– Земляки радовались твоей премии ТЭФИ. Что значит эта награда для тебя?

– Спасибо, мне приятно! Я уже сказал, что горжусь личным знакомством с военными корреспондентами. И это чувство гордости было наиболее ощутимым, когда мы вместе стояли на сцене. Мне приятно было получить эту награду. Оценка твоей работы важна, особенно в творчестве. Эта статуетка ТЭФИ – за мужество. Именно как награду за мужество я ее и воспринимаю.

– Изменила ли твой характер работа в горячих точках?

– Про изменения в характере лучше спросить у людей, которые меня окружают. Но что-то точно изменилось. Чувство справедливости стало более обостренным. Там все по-настоящему. Игра, фальшь чувствуются сразу. Видишь боль людей, их страдания и понимаешь, что иногда твои переживания – ничто по сравнению с тем, что там происходит.

Год назад, возвращаясь из Славянска, когда ехали по Ростовской области, я увидел поле цветущих подсолнухов. И этот образ мира вывел меня из состояния равновесия. Там ты крепнешься, держишься, но в тот момент меня вывернуло наизнанку. Перед глазами стояли воронки, жертвы обстрелов, плачущие женщины... А расстояние всего лишь сто километров. И ты понимаешь, как все в этом мире хрупко, как быстро может измениться.

Беседовала Дина Аляутдинова

Хранители культурного наследия

Александр НИЗАМОВ

Фото пресс-службы Полпредства РТ в РФ

Татарстан богат талантами. Имена Федора Шаляпина, Габдуллы Тукая, Салиха Сайдашева и многих других стали неотъемлемой частью российской культуры.

Многие актеры, певцы, музыканты, писатели, переехав в Москву, не теряют связи с родной республикой – продолжают принимать участие в различных творческих проектах.

Своеобразным мостом между Москвой и Татарстаном стал Клуб деятелей культуры и искусств, созданный в Москве при Полномочном представительстве Республики Татарстан. Его участники – творческая интеллигенция, увлеченные и инициативные татарстанцы и татары из других российских регионов.

Первая встреча клуба прошла в этом году в преддверии профессионального праздника – Дня работника культуры, который ежегодно отмечается 25 марта. С деятелями культуры встретились заместитель премьер-министра Республики Татарстан – полномочный представитель РТ в РФ Равиль Ахметшин и заместитель министра культуры Республики Татарстан Гузель Нигматуллина.

«Отрадно, что некоторые из вас уже принимают активное участие в



Р.Н. Минниханов поздравляет М. Башарова с присвоением звания заслуженного артиста Республики Татарстан

Своеобразным мостом между Москвой и Татарстаном стал Клуб деятелей культуры и искусств

мероприятиях, проводимых в столице Полномочным представительством. Мы ценим ваш талант и творчество. Гордимся вкладом каждого из вас в развитие культуры Татарстана и страны в целом», – сказал Р. Ахметшин.

На встрече он поздравил российского актера театра и кино, одного из основателей комического театра «Квартет И» Камиля Ларина с присвоением звания заслуженный артист Республики Татарстан.

Клуб деятелей культуры и искусства объединил более 150 актеров театров и кино, исполнителей и музыкантов, режиссеров и продюсеров, танцоров и хореографов, писателей и художников. Среди его членов народные артисты России Станислав Говорухин,

Вадим Абдрашитов и Сергей Шакуров, заслуженный артист Татарстана Марат Башаров, актер театра «Современник» Рашид Незаметдинов, заслуженный артист РСФСР Геннадий Сайфуллин, заслуженные артисты России Борис Львович и Анатолий Яббаров.

Детство и юность С.С. Говорухина прошли в Казани. В послевоенные годы его семья некоторое время жила в Тетюшах, в 1958 году он окончил геологический факультет Казанского университета, работал на Казанской студии телевидения редактором и ассистентом режиссера.

Радуют зрителей своим творчеством и молодые актеры: Рустам Ахмадеев и Ильяс Тамеев (Театр наций), Рамиля Исхандер (Российский



Сергей ШАКУРОВ:

Татары – великая нация.

Люблю Татарстан как место, где родился мой отец. Это место поистине сказочное, лучшего на Волге я не знаю. Пока течет Волга – а я абсолютно убежден, что она никогда не высохнет, – не пропадет и нация. («Казанские ведомости»)



Бари АЛИБАСОВ:

В доме всегда звучала татарская музыка, потому что ее очень любила моя мама. Она собирала пластинки с татарскими мелодиями и песнями. Вот так

эти песни и мотивы остались в памяти, как воспоминания о моем детстве. А впоследствии мне и самому захотелось петь по-татарски. Поэтому в «Интеграле», а потом и в группе «На-На» мы сделали несколько песен на татарском языке. (ИА «Татар-информ»)

академический молодежный театр), Эльдар Калимуллин и Исхандер Шайхутдинов (МТЮЗ), Артур Мухамадияров и Руслан Сабиров («Сатирикон»)...

Выпускник Казанского театрального училища Риналь Мухамедов, окончив Школу-студию МХАТ, играет в спектаклях, много снимается в кино. В его творческом багаже роль д'Артаньяна в фильме «Три мушкетера» и князя Салтыкова в сериале «Екатерина».

Много среди членов клуба и представителей вокально-исполнительского творчества. Это народный артист России и Татарстана Ренат Ибрагимов, музыкант, композитор, продюсер, заслуженный артист России и Татарстана Бари Алибасов, народная артистка Татарстана Алсу Сафина, солисты «Новой оперы» Марат Гареев и Владимир Кудашев, автор-исполнитель Леонид Сергеев, участники проекта «Голос» «Первого канала» – Дина Гарипова, Эльмира

Калимуллина, Александр Альберт и многие другие.

Активно помогает в реализации социально значимых проектов Полпредства заслуженная артистка России и Татарстана Светлана Захарова. В клуб входит один из лучших кларнетистов нового поколения – Артур Назиуллин. Он эксклюзивный солист Московской государственной филармонии, арт-директор Фонда культурных программ им. И. Дунаевского. Народная артистка России Гузель Апаева, некогда одна из ведущих солисток Ансамбля народного танца И. Моисеева, теперь руководит школой-студией при ансамбле. Хореограф Константин Невретдинов – создатель и единственный исполнитель номера «Степ на руках». Режиссером Московского цирка Никулина на Цветном бульваре является Руслан Ганеев. Он известен своими работами как хореограф-постановщик, дизайнер и композитор.

В клубе и недавно назначенная генеральным директором Государственной Третьяковской галереи Зельфира Трегулова, и продюсер нашумевших мюзиклов «Метро»,



Гузель Апаева



Артур Назиуллин



Екатерина фон Гечмен-Вальдек

«Нотр-Дам де Пари» и «Ромео и Джульетта» Екатерина фон Гечмен-Вальдек (Урманчеева).

Всех не перечислить. И каждый на своем поприще уникален и талантлив. Теперь у них появилась возможность чаще видаться, обмениваться мнениями, оказывать поддержку друг другу, помогать молодому поколению в творческой реализации и конечно участвовать в культурных проектах Республики Татарстан. ■



Ренат Ибрагимов и Алсу

БОЛЬШОЙ:

театр – гордость, театр – праздник

Государственный академический театр оперы и балета России – национальное и мировое достояние, символ русской культуры. Творческая энергетика, сосредоточенная в стенах этого храма искусств, обуславливает любовь к нему россиян и уважение в мире. Здесь всегда работали и работают очень талантливые люди.



Владимир Спиваков и Венера Гимадиева

Алина МУСТАФИНА

Фото Вадима ШУЛЬЦА, из архива ТАГТОиБ им. М.Джалиля, личных архивов В. ГИЛЬМАНОВА и Ф. ТАРАСОВА, www.romance-stars.ru, www.helikon.ru, www.elle.ru, www.ysia.ru, www.top-antropos.com

Много среди них и наших земляков и соплеменников. Более десяти лет генеральным директором театра был Анатолий Геннадьевич Иксанов (настоящие имя и отчество – Тахир Гадельзянович).

Народный артист России и Татарстана Фуат Шакирович Мансуров – единственный музыкант, проработавший в Большом театре дирижером более сорока лет. Более двадцати он был главным дирижером и художественным руководителем Государственного симфонического оркестра Республики Татарстан, который называл «моя судьба, моя жизнь».

Его ученики – украшение лучших оркестров мира. Свой репертуар maestro дирижировал без партитур, поражая всех своей памятью и дирижерской точностью. Он владел десятью европейскими и восточными языками. Играл на многих музыкальных инструментах.

Ему предлагали возглавить оркестр в Австралии, Президентский оркестр Турции, оперный театр в Аргентине. На вопрос: «Почему вы приезжаете в Казань, имея столько зарубежных предложений?» – Фуат Шакирович отвечал: «Кан тарта... Я – татарин, я несу татарскую культуру».

В нынешнем году исполнится пять лет, как его не стало. Правительство Республики Татарстан устано-

вило памятник на его могиле на Троекуровском кладбище.

Сегодня оперную труппу Большого украшают две молодые певицы из Казани: Венера Гимадиева и Юлия Мазурова. Выпускница Казанского музыкального училища и Санкт-Петербургской консерватории Венера Гимадиева работала в театре «Санкт-Петербург Опера», а в 2009 году была принята в Большой театр, получив возможность обучения в Молодежной оперной программе. С 2011 года Венера – солистка Большого театра.

Юлия Мазурова тоже была приглашена в Молодежную оперную программу театра. А в сезоне 2014/15 годов стала солисткой оперной труппы.

Еще две оперные исполнительницы – наши соотечественницы являются приглашенными солистками театра. Это Альбина Шагимуратова и Юлия Меннибаева.

Альбина – народная артистка Республики Татарстан, обладательница премии «Золотая маска». Она поет главные партии в Большом театре, Метрополитен-опере, Венской опере, миланском Ла Скала, театре Лисео в Барселоне, Дойче Опер (Берлин). Услышав Шагимуратову, директор Хьюстонской оперы А. Фрейд воскликнул: «Я и не думал, что у меня когда-нибудь появится возможность увидеть и услышать живую певицу из легендарной эпохи золотых голосов 20–30-х годов XX века. Альбина бесподобна!» В Большом театре она дебютировала в 2010 году.

Юлия Меннибаева – солистка театра «Новая опера». Окончила Московскую государственную консерваторию им. П.И. Чайковского. В Большом театре дебютировала в 2014-м.

В составе оперной труппы Большого три наших тенора: Марат Гали, Валерий Гильманов и Михаил Казаков.

Марат Гали родился в Московской области. На сцене театра выступает больше десяти лет.

Валерий Гильманов родом из Алтайского края. В 2000 году был принят в труппу московского театра «Новая опера» под руководством Евгения Колобова, а через два года стал солистом оперной труппы Большого театра.

Михаил Казаков (Ульяновская область) окончил Казанскую государственную консерваторию им. Н. Жиганова. На сцене Татарского ака-



Алексей Тихомиров



Венера Гимадиева (на переднем плане)



Михаил Казаков



Федор Тарасов

демического государственного театра оперы и балета им. М. Джалиля дебютировал, будучи студентом второго курса. Вот уже четырнадцать лет он солист оперной труппы Большого театра. Но продолжает регулярно выступать и на сцене Татарского театра оперы и балета им. М. Джалиля.

Приглашенными солистами Большого являются Федор Тарасов и Алексей Тихомиров. Федор окончил филологический факультет и аспирантуру МГУ им. М.В. Ломоносова. Работу над докторской диссертацией совмещал с учебой на вокальном факультете Московской консерватории им. П.И. Чайковского. В 2007 году он стал победителем Международного фестиваля татарской песни им. Рашита Вагапова в номинации «За лучшее исполнение татарской песни представителем другой нации». На сцене Большого театра впервые выступил в 2012 году.

Родной город Алексея Тихомирова – Казань. Он окончил Казанскую государственную консерваторию им. Н. Жига-



Юлия Меннибаева



Марат Гали



Альбина Шагимуратова



Карим Абдуллин



Валерий Гильманов

нова. Еще будучи студентом, дебютировал в концертном зале Консерватории им. С. Сайдашева в заглавной партии в опере Доницетти «Дон Паскуале» (дирижировал Фуат Мансуров). С 2005 года – солист московского театра «Геликон-опера». В Большом театре дебютировал в 2010 году.

Еще один казанец, выпускник казанского хореографического училища Карим Абдуллин – солист балетной труппы. После окончания Московской государственной академии хореографии в 2002 году был принят в Большой театр.

Большой театр объединяет творческие силы и талант артистов разных национальностей, создающих спектакли, которыми смогут гордиться наши потомки. ■

Таланты Содружества

Есть редкие, удивительные люди, которые обладают необычайной способностью – объединять и вдохновлять других. И даже когда они уходят в лучший мир, их дух и талант сподвигают нас на творческие свершения.



Таким был легендарный дирижер, член Международной академии наук Фуат Мансуров, преданный своему призванию до последнего дня. Человек-оркестр. Мультиинструменталист, полиглот, художник, математик, шахматист, мастер спорта (альпинизм и скоростной бег на коньках)...

Фуат Шакирович ушел из жизни пять лет назад, но имя его не забыто.

Памяти маэстро

Три года в Москве проходит фестиваль молодых музыкантов «Таланты Содружества», который носит имя Фуата Мансурова.

Это знаковое мероприятие – результат потрясающей профессиональной работы коллег и друзей маэстро: в первую очередь Полномочного представительства Республики Татарстан и Юношеского симфонического оркестра имени Л.В. Николаева под руководством Василия Валитова – благодарного ученика Мансурова, художественного руководителя фестиваля «Таланты Содружества».

В конце мая в Москву приехали молодые музыканты из стран СНГ и регионов России, чтобы выступить с Юношеским симфоническим оркестром на сцене Светлановского зала Московского международного дома музыки. Прежде фестиваль проводился в атриуме Государственного музея Пушкина – светлом, уютном, но небольшом. Переместившись на крупнейшую музыкальную площадку столицы, он стал более торжественным и масштабным.

Как и в предыдущие годы, его зрителями были известные общественные и государственные деятели, в их числе заместитель премьер-министра

Республики Татарстан – полномочный представитель Республики Татарстан в России Равиль Ахметшин. Почетной музыкальной гостьей стала знаменитая японская пианистка Томона Миядзакэ, которая исполнила коронное произведение своего репертуара – «Вариации на тему «Сакура» Гинга Кобаяси.

Таланты и поклонники

Музыкальная программа вечера отличалась разнообразием, и что показательно, – прозвучали не популярные



Дирижирует Василий Валитов

миниатюры, а крупные и весьма сложные сочинения, которые подвластны не всякому опытному музыканту, а на фестивале их исполняли молодые артисты – учащиеся средних и высших музыкальных учебных заведений. И сделали они это блестяще!

Основа программы – выступления пианистов. Были исполнены части фортепианных концертов Бетховена, Шопена, Гайдна и Моцарта, которые сыграли Айдаана Аматава (Киргизия), Екатерина Чеботарева (Татарстан), Клим Пак (Казахстан) и очаровательная, с виртуозной техникой владения инструментом, Хан Иль Ён родом из Северной Кореи.

Зрители тепло встретили выступления Валерии Алесюк (Белоруссия) и Фатмы Джаппаровой (Республика Крым) – первая проникновенно исполнила адажио из концерта Алессандро Марчелло для гобоя с оркестром, а вторая представила публике протяжную народную песню, ей аккомпанировал на рояле инспектор Юношеского оркестра, талантливый пианист и дирижер Азамат Аппаков.

Это знаковое мероприятие – результат профессиональной работы коллег и друзей маэстро



Отличились и струнники – учащаяся колледжа им. Гнесиных москвичка Анастасия Аверьянова с пьесой для виолончели «Пеццо-каприччиозо» Чайковского, молдавский альтист Юрий Атвиновский с виртуозным концертом Белы Бартока; скрипачи – студенты Московской консерватории Петр Чонкушев (Калмыкия) и Валерия Сидоренко (Башкортостан), чей прекрасный и яркий образ полностью соответствовал исполняемому произведению – колоритной «Цыганской рапсодии» Равеля. Армении на фестивале представляла еще одна скрипачка, уже выступавшая с Юношеским оркестром, которая на сей раз исполнила в свойственной ей вдохновенной манере третью часть концерта Хачатуряна.



На фестивале помимо исполнительской есть еще две номинации – дирижерская и композиторская. В первой наряду с Василием Валитовым успешно выступила Анна Гулишамбарова – тоже ученица Фуата Мансурова. Что касается композиторской номинации, то специально для этого концерта Юношеский оркестр имени Л.В. Николаева подготовил произведения трех молодых авторов. Кантата «Звездочеты» пермского композитора Дмитрия Батина была исполнена со сводным хором ДМШ им. Алексева под руководством Анастасии Межиной. Кульминация программы – две фантастических по красоте звучания симфонических поэмы: «Воля и любовь» Мамеда Гусейнова и «Золотой храм» Зульфий Рауповой. Оба произведения вполне могли стать саундтреками к эпическим кинокартинам – мелодичные, поражающие мощным звучанием усиленной группы медных духовых инструментов, с невообразимыми соло литавр и арфы, они буквально заорожили слушателей. Василий Валитов с неизменным мастерством и вдохновением дирижировал грандиозным четырехчасовым концертом.

Несмотря на столь обширную и сложную программу, в финале, во время награждения лауреатов, зрители и участники чувствовали невероятный подъем. Завершился вечер на мажорной, ликующей ноте. ■



Московские страницы жизни

Творчество писателя-фронтовика, лауреата Госпремии ТАССР им. Тукая Абдурахмана Абсалямова (1911–1979) занимает особое место в татарской литературе. Его романы «Белые цветы» и «Зеленый берег» примечательны своими жизненными сюжетами, тонкой лирикой и психологизмом. В них показана жизнь постепенно урбанизовавшегося татарского общества 1960–70-х годов. Пережитому на фронте посвящены его романы «Газинур», «Орлята», «Вечный человек».

Альбина АБСАЛЯМОВА, Марат САФАРОВ
Фото из личного архива семьи АБСАЛЯМОВЫХ

Многие благодаря книгам Абсалямова осваивали татарский литературный язык. Удачные переводы, значимость поднятых в его романах проблем в сочетании с точно и любовно поданным татарским колоритом обеспечили писателю всесоюзную известность. Совокупный тираж романа «Белые цветы» превысил пять миллионов экземпляров – большим тиражом издавался только Габдулла Тукай. Творческий путь мастера татарской литературы начинался в Москве.

Абдурахман Сафиевич Абсалямов родился в декабре 1911 года в старинном татарском селе Старое Аллагулово (Искиль) Краснослободского уезда Пензенской губернии (ныне Ковылкинский район Республики Мордовия). В 1923 году он переехал в Москву, где работал его отец.

В дореволюционной Первопрестольной наиболее активной частью татарской общины были меховщики. Преимущественно это были выходцы из старинного города Касимова, татарских сел Рязанской и Тамбовской губерний.

После революции 1917 года собственность татар-меховщиков была национализирована. Возрождение отрасли наметилось в годы нэпа, однако существенных результатов достигнуть уже не удалось. В числе известных московских меховщиков был и Сафа Умерович Абсалямов, отец будущего писателя.

В 1937 году, в разгар массовых репрессий, группа татар-меховщиков Ростокинского комбината была арестована. Объединенные прочными родственными и земляческими связями, представители дореволюционного купечества, мусульмане – они были обречены...

Писатель тяжело переживал потерю отца. Всеми силами он старался поддерживать мать – Зухру-ханум, оставшуюся без кормильца с шестью детьми. Через несколько лет ей предстоит пережить гибель на фронте трех сыновей – один за другим погибнут Ахмед, Энвер, Мубарак...

Зухра Абсалямова и две ее дочери, сестры писателя Гайша и Галия, до конца своих дней жили в Москве. Здесь, в татарской среде, в исторических стенах Дома Асадуллаева Абдурахман



Татарская школа им. Нариманова в Замоскворечье (в доме Асадуллаева). Первый слева – Абдурахман. 1920-е гг.



Абсалямов сформировался как литератор. На его глазах происходило становление советской татарской культуры.

В 1923–1929 годах Абдурахман Абсалямов учился в татарской школе им. Н. Нариманова, которая располагалась в Доме Асадуллаева. Директором здесь была первая женщина-математик из татар, выпускница Сорбонны Сара Шакулова.

Будущему писателю повезло – и в школе, и в Литературном институте родной язык и литературу ему преподавал известный тюрколог-лингвист, кандидат филологических наук Фазыл Исаков.

Заметный след в жизни писателя оставили преподаватель русского языка Мария Петропавловская и выдающийся литературовед, критик и педагог Магинур Файзуллина, учившая юного Абдурахмана родному языку и литературе.

Свой роман «Зеленый берег» Абдурахман Абсалямов посвятил своим любимым педагогам, среди которых первой была названа М. Файзуллина. Ей первой он сообщил о работе над новым романом «Грянет гром», действие которого разворачивается в начале XX века в московской татарской общине. Уже будучи зрелым человеком, известным писателем, он признавался своей учительнице в одном из писем: «Я сдаю Вам экзамен по жизни!»

Литературные способности Абсалямова проявились еще в годы учебы в школе. В его профессиональном становлении как литератора большую роль сыграл Муса Джалиль. Абсалямов посещал молодежный литературный кружок при татарской библиотеке в Доме Асадуллаева, которым он руководил. Здесь царил особая неформальная и творческая атмосфера, которую создавал Джалиль, стремясь приобщить начинающих авторов к богатству татарского литературного языка.

Абсалямов поступил в Литературный институт и стал первым татарским писателем, окончившим это

высшее учебное заведение. Его сокурсниками были Сергей Смирнов (автор книги «Брестская крепость»), поэт Лев Ошанин и другие известные литераторы.

В статье «Мы – из Литинститута», опубликованной в сборнике «Литературный институт» (Москва, 1974), Абдурахман Абсалямов писал:

«Я поступил в институт в 1936 году на татарское отделение и окончил его в 1940 году... Именно в годы студенчества началась моя творческая работа. В 1937 году появился в печати мой первый рассказ из заводской жизни. Еще до института аккуратно посещал литературный кружок, организованный впоследствии всемирно известным татар-



Декада культуры Татарской АССР в Москве. А. Абсалямов беседует с дочерью своего друга Мусы Джалиля – Чулпан Залиловой. 1957 г.

«Я сдаю
Вам экзамен
по жизни!»

ским поэтом, лауреатом Ленинской премии и Героем Советского Союза Мусой Джалилем. Он и рекомендовал мне поступить в Литературный институт, чтобы получить хорошее литературное образование. Когда я стал студентом, он рецензировал мои курсовые работы на татарском языке... Муса, бывало, говорил мне:

«Учись, брат, хорошо, старайся. Учти, никто еще из татарских писателей не учился в Литературном институте. Это счастье, что открылось такое учебное заведение. Без творческого изучения опыта русской литературы нельзя быть настоящим национальным писателем. Это требование жизни, дорогой». Это напутствие я запомнил на всю жизнь».

После окончания института А. Абсалямов был направлен на работу в Казань в качестве ответственного секретаря журнала «Совет эдэбияты». Через год он ушел оттуда на фронт.

Вернувшись с войны, осел в Казани. И хотя он будет часто приезжать в Москву – к матери и сестрам, на многочисленные творческие встречи, к московским переводчикам его книг, в качестве депутата Верховного Совета СССР, на знаменитую Декаду татарской культуры 1957 года, его домом станет Казань. ■

Молодежный форум: не терять связь с родиной

Алексей СТЕФАНОВ

Фото Дмитрия ДУБИНСКОГО

Первый московский молодежный форум «Мост Москва – Татарстан», приуроченный к 95-летию образования Татарстана и 25-летию новой государственности Республики Татарстан, собрал в культурно-развлекательном центре «Арбат» более 800 студентов и выпускников московских вузов, молодых специалистов и служащих Российской армии татарского происхождения.

Форум состоялся по инициативе Полномочного представительства Республики Татарстан в Российской Федерации и при поддержке Региональной общественной организации «Землячество Татарстана».



Владимир Черников

Тесное взаимодействие

Молодые люди внимательно слушали выступающих, задавали вопросы, участвовали в дискуссиях. Одним из первых к делегатам форума обратился руководитель департамента национальной политики, межрегиональных связей и туризма города Москвы Владимир Черников.

«Сегодняшнее мероприятие собрало большое количество молодых, активных, целеустрем-



ленных людей, объединенных одной целью и общими задачами. Ваш интеллектуальный потенциал, смелость идей, энергия и энтузиазм крайне необходимы для процветания Москвы и Республики Татарстан», – сказал он, отметив большую работу Полпредства Татарстана и лично врио президента республики Рустама Минниханова с молодежью, привлечение ее к



Роман Шайхутдинов



решению не только региональных, но и федеральных задач.

Татарстанский наукоград

Доклад заместителя премьер-министра, министра информатизации и связи Республики Татарстан Романа Шайхутдинова о наукограде, строящемся под Казанью, был воспринят молодежью с большим интересом. Инновационный город Иннополис, как и подмосковный Сколково, растет с нуля. Здесь будут созданы условия для комфортного проживания и работы молодых IT-специалистов и их семей по принципу «живи – учишься – работаешь – отдыхаешь». Для них строятся IT-университет и особая экономическая зона технико-внедренческого типа, жилые дома, детские сады, школы и спортивные объекты.

«Мы получили на пять лет право собирать ребят младших и старших классов со всей страны в этом

городе, для того чтобы аккумулировать самые светлые головы на территории Иннополиса на благо развития IT-индустрии. А в 2016 году в нем будет проведена мировая Олимпиада по информатике, на которую приедут несколько тысяч «айтишников» со всего мира. Русский язык является вторым по популярности в сети Интернет. Это говорит о том, что за нами находится огромный технический пласт в области информационных технологий и все, что будет создаваться нашими, отечественными специалистами, займет достойное место в мировой IT-индустрии», – подытожил Роман Шайхутдинов.

На форуме много говорилось о культурных и туристических проектах, грядущих спортивных соревнованиях, но самый большой интерес вызвало выступление Рустама Минниханова, которого зал приветствовал стоя.

«Мы не можем закрыться в периметре Татарстана, мы должны активно работать с нашей столицей. И нам



очень приятно, что огромное количество представителей республики находится в Москве и Московской области. Мы ищем разные формы работы. У нас самое большое представительство в Москве, и мы, к счастью, полностью ощущаем поддержку людей, которые собрались здесь», – сказал врио президента Республики Татарстан, приятно удивившись тому, как много молодежи собралось в зале.

Разговор по делу и по душам

Сразу после его выступления один из студентов спросил Рустама Нургалиевича, что сделать для того, чтобы тысячи молодых людей, которые ежегодно приезжают в Москву и поступают здесь в вузы, не теряли связь с родиной и оставались лояльными по отношению к Татарстану. Он ответил, что, несмотря на то что около 30 тысяч человек ежегодно уезжают из республики, столько же и возвращаются, потому что она обладает огромным потенциалом, который пока еще не используется на полную мощность. Идет работа по созданию особой экономической зоны, в крупных городах открываются новые современные предприятия с западным капиталом, в наукограде Иннополис в перспективе будут трудиться 60 тысяч «айтишников».



Равиль Гайнутдин, Махмут Гареев, Ренат Акчурин

Другая студентка поинтересовалась, насколько эффективным является строительство высокоскоростной магистрали для Татарстана.



Рустам Минниханов

«Представьте, что вы за полчаса из Чебоксар попадаете в Казань, за полтора часа из Нижнего Новгорода, за три с половиной часа из Москвы... У нас огромная страна, и для того чтобы мы были мобильные, эффективные, нужны эти дороги. Я уверен, что этот проект получится», – ответил Рустам Минниханов.

Интересовали участников форума и программы поддержки молодежи, вопросы трудоустройства и карьеры. Рустам Минниханов рассказал о принятой в республике программе «Стратегическое управление талантами», которая была создана именно для того, чтобы молодежь возвращалась домой, о программе подготовки и переподготовки кадров «Алгарыш», которая позволяет талантливой татарстанской молодежи обучаться не только в лучших вузах России, но и мира.

Пользуясь случаем, многие участники форума обращались к Рустаму Нургалиевичу с личными просьбами: ребята из московской татарстанской музыкальной группы попросили поддержать их, издатель подарил ему первый татарский календарь и предложил наладить массовый выпуск этой новинки, студенты МГУ им. М.В. Ломоносова, создавшие в университете татарстанское землячество, пригласили врио президента в гости. Рустам Минниханов после каждой просьбы давал задания своим помощникам и министрам, сидевшим в зале, тут же взять контакты участников форума, помочь им решить проблему и потом отчитаться перед ними о проделанной работе.

А одна девушка призналась, что следит за жизнью врио президента через его аккаунт в сети



Рустам Тарико

Instagram, куда он выкладывает фотографии, и все ждет, когда же он начнет их подписывать. Эта реплика рассмешила участников форума и самого Рустама Минниханова. Он тут же сфотографировал зал на смартфон и выложил фото в свой Instagram, пояснив, что времени на написание комментариев у него нет. «Но вы подсказывайте, как лучше это делать», – добавил Рустам Нургалиевич, пообещав исправиться.

В этом году отмечается важная дата в истории нашей страны – 70 лет Победе. Инициативной группой была подготовлена полная база данных по уроженцам Татарстана, участвовавшим в Великой Отечественной войне, прошедшим ее, а также погибшим и пропавшим без вести. Начальником Центрального архива Министерства обороны России полковником запаса Игорем Пермяковым, руководителем представительства корпорации ЭЛАР в Республике Татарстан Дамиром Салиховым и вице-президентом ЭЛАР Дмитрием Щербачевым она была торжественно передана Рустаму Минниханову.

Гордость Татарстана

Программа форума состояла из тематических блоков. О патриотизме и любви к родине говорили с собравшимися генерал армии, участник Великой Отечественной войны Махмут Гареев, главный редактор «Российской газеты» Владислав Фронин и Герой России генерал-майор Сергей Тулин. О том, как стать успешным, – академик РАН и РАН,

известный кардиохирург Ренат Акчурин, заместитель министра финансов России Айрат Фаррахов, президент корпорации «Русский стандарт» Рустам Тарико. «Очень важно любить родину, приезжать



Айдар и Ильдар Салаховы

в свою любимую республику. Мы должны знать друг друга, помогать друг другу. Но для того чтобы стать успешным, мы должны иметь очень широкий кругозор, разнообразные интересы», – подчеркнул Рустам Тарико. Было и много других выступавших.

Завершился форум грандиозным концертом, в котором приняла участие талантливая татарская молодежь: участник третьего сезона проекта «Голос» Александр Альберт, студентка Московской и Парижской консерваторий Алия Водовозова, оперная певица Альбина Латипова, солист Большого театра Федор Тарасов и многие другие исполнители. 📺

«Дуслар» – чемпион России по футболу 8 x 8



Ильдар КАРИМОВ

Весной 2015 года московская команда «Дуслар» стала чемпионом России по футболу 8 x 8. Турнир проводился Любительской футбольной лигой. «Дуслар» (в переводе с татарского – «Друзья») представлял на чемпионате не только столицу, но и Республику Татарстан.

В этом году чемпионат проходил в пятый раз. «Дуслар» стал триумфатором соревно-

ваний заслуженно, продемонстрировав интересный и техничный футбол. Победа далась нелегко – в некоторые дни ребятам пришлось играть по две игры.

В чемпионате приняли участие лучшие российские команды из различных городов: Москвы, Саратова, Санкт-Петербурга, Курска, Смоленска, Белгорода, Нижнего Новгорода, Перми, Махачкалы...

Команда «Дуслар» создана в 2006 году. Ее состав интернационален, но татар больше остальных. В ней вместе с тренерами двадцать участников.

С победителями встретился заместитель премьер-министра – полномочный представитель РТ в РФ Равиль Ахметшин. Он поблагодарил ребят за победу, отметив, что впервые непрофессиональные спортсмены, представляющие Татарстан, стали в Москве чемпионами. «Мы вами гордимся! Спасибо вам за красивую игру», – сказал он.

О победе команды был проинформирован временно исполняющий обязанности президента Республики Татарстан Рустам Минниханов. Он готов рассмотреть предложение организаторов чемпионата по футболу 8 x 8 о проведении турнира в будущем году в Татарстане.

МОСКВА – его настоящая страсть

Среди москвичей растет популярность особого рода городских прогулок. Это когда не просто слоняешься по бульварам и площадям, а пытаешься с этим пространством взаимодействовать, хочешь понять, по каким же законам оно устроено, погрузиться в историю, без которой не было бы города.

Лейсан СИТДИКОВА

Фото из личного архива Айрата БАГАУТДИНОВА

➤ Это не экскурсии в привычном понимании, а скорее яркие перформансы, совмещенные с лекциями, театральным действием, играми, где участники – и актеры, и зрители. Такие прогулки невозможны без сталкера – проводника, который не только знает город как свои пять пальцев, но еще и является носителем особого вируса любви к столице. Один из таких сталкеров, для которого Москва, без преувеличения, настоящая страсть, – экскурсовод, соавтор проектов MoscowFreeTour Айрат Багаутдинов.

В любое время года его видно издали. На нем всегда что-то яркое – клетчатые брюки, оранжевый шарф, расшитая тубетейка...

– Я ведь татарин, – объясняет Айрат, – поэтому что же тут странного – ходить в тубетейке?! Со временем я понял, что это еще один способ персонализировать свою экскурсию. Часто моим головным убором интересуются иностранцы. Я рассказываю, что Россия – многонациональная страна и что есть такая нация – татары. Обычно говорят:

«А, знаем, – Казахстан». Отвечаю: «Нет, ребята, Татарстан находится на Волге, и пятьсот лет назад его столицу Казань завоевал Иван Грозный». Это вызывает живой интерес.

Айрат приехал в Москву из Казани. Демобилизовавшись, поступил в магистратуру Высшей школы экономики на факультет публичной политики. Но изучение прав человека ему быстро наскучило. Он решил попробовать себя в роли гида, опыт проведения экскурсий уже был: всегда интересовался краеведением и окончил специальные курсы при Казанском государственном университете.

– Экскурсии по Казани начал водить еще во время учебы в Казанском архитектурно-строительном институте, – рассказывает Айрат. – Сразу после армии решил путешествовать по Европе. Приятель рассказал мне, что там в крупных городах есть такая штука – «фри тур». Это бесплатная экскурсия, и, если тебе понравилось, можешь оставить гида «чаевые». Так я узнал,

что есть совершенно другой подход к экскурсоведению. Это молодые, яркие, взрывные гиды, которые наполняют свои экскурсии какими-то интересными историями, байками, городскими легендами, шутками. Общаются с людьми, ведут себя очень неформально. И я подумал: какая потрясающая идея! И, приехав в Москву, решил узнать, есть ли тут система «фри тур». Оказалось, что есть сайт, а экскурсии проходят нерегулярно. Так я познакомился с Никитой Богдановым и начал вплотную заниматься проектом MoscowFreeTour.

Спустя всего пару лет обзорная пешеходная экскурсия по Москве на английском языке, разработанная Айратом Багаутдиновым, была признана лучшей по оценке одного из самых авторитетных сайтов для путешественников TripAdvisor. Айрат в компании занимается административной работой: отбирает и тренирует новых гидов, разрабатывает индивидуальные и групповые туры... В среднем в год на экскурсиях компа-

нии MoscowFreeTour бывает порядка двухсот тысяч иностранцев. Значит, так или иначе она оказывает влияние на формирование общественного мнения о Москве за рубежом.

– Мы понимаем, что в Москву иностранец приезжает не затем, чтобы изучать ее историю. Он нацелен на получение незабываемых впечатлений и ярких эмоций. Наша задача – сделать материал предельно доступным, наполнить запоминающимися фактами, а не просто перечислять даты, имена архитекторов и параметры Царь-пушки или Царь-колокола. Городские легенды иной раз могут рассказать об эпохе или человеке больше, чем многотомные монографии. К примеру, легенда о строительстве Кольцевой линии метро. Якобы Сталин во время доклада о развитии метрополитена пил кофе и поставил чашку прямо на план – остался круглый след. Кофейную линию внесли в проект, обозначив ее коричневым цветом. В своих экскурсиях я делаю акцент на эмоциональный подход.

В рамках проекта департамента культурного наследия Москвы «Выход в город» Айрат проводит бесплатные пешие и велосипедные экскурсии. Он читает лекции по истории Москвы в летнем кинотеатре «Пионер» в Парке Горького и на других популярных площадках, пишет статьи и исторические справки для старейшего Московского городского бюро экскурсий о Москве, которой нет.

А. Багаутдинов создал бюро прогулок «Гуляй город», в арсенале которого программы на русском языке для москвичей и для тех, кто переехал сюда недавно. Это цикл экскурсий «Легендарная Москва», командные квесты и просто посиделки за чашкой чая.

– Мы постигаем город через общение, совместное творчество и веселье, – поясняет Айрат. – У нас обретают новых друзей и даже находят свою вторую половинку! Мы хотим, чтобы молодое поколение москвичей знало и любило свой город. Ведь от нелюбви и невежества до вандализма – один шаг.

В 2014 году Айрат организовал образовательный проект «Москва глазами

инженера», в рамках которого проводит мастер-классы, занятия с детьми и подростками. Он написал детскую книгу о великом русском инженере Иване Шухове. Книга не только о нем, но и о том, как работают инженерные конструкции вокруг нас – арки, мосты и многое другое.

Не забывает Айрат и о родной Казани – периодически читает там лекции.

– Я не представляю свою жизнь без краеведения. После того, что нужно быть сытым, одетым, устроенным, мне нужно изучать историю. Я не мог жить в Москве, не зная ее истории. То же самое с Казанью.

Казань и татарская тема всегда меня притягивали к себе. Видимо, национальное самосознание не дремлет, – смеется он. – Публикаций о татарских местах Москвы до обидного мало, и тема эта недостаточно раскрыта. Я продолжаю искать свою нишу на поле москвоведения, и, что знает, может быть, именно татарская тема станет моей. ■



Айрат Багаутдинов



Айрат Багаутдинов во время экскурсии



Рустам ТАРИКО:

Я воодушевлен тем, что делаю

Олег ГАНЕЕВ

Фото из личного архива Рустама ТАРИКО

Рустам Васильевич Тарико – типичный self-made man – человек, сделавший сам себя. Приехав в Москву из татарстанского городка Мензелинска на учебу, он сделал головокружительную карьеру. Основал бренд «Русский Стандарт». Стал одним из успешнейших бизнесменов в нашей стране, что подтверждает список журнала Forbes.



Иновации и предпринимательская интуиция помогают Рустаму Тарико вести глобальную экспансию бренда и компаний «Русский Стандарт» на международные рынки. Знание и понимание нужд потребителя усиливает его вовлеченность в управление компаниями, число сотрудников которых превышает 20 тысяч человек.

Первые деньги Тарико зарабатывал пением. Рустам организовал в школе вокально-инструментальный ансамбль. Сначала выступали на школьных вечерах. После получения официального статуса ансамбля при Дворце культуры Мензелинска ребята играли на дискотеках и получали за это зарплату. «На гитаре он играл очень хорошо, хоть и был само-

учкой, – вспоминает его одноклассник. – Выступал в качестве солиста. Репертуар ансамбля составляли популярные в ту пору песни. Да и сам он был модным парнем».

Рустама мама воспитывала одна, родители развелись, когда ему был год. В одном из интервью он сказал: «Я знаю, что делает меня сильным: я вырос в атмосфере огромной мате-

ринской любви. Хотя она часто уезжала в командировки, иногда ее не было целый месяц, мама всегда присылала мне посылки со сладостями и игрушками. Я стал таким счастливым и успешным благодаря тому, что мама отдала мне много энергии. До сих пор пользуюсь этим зарядом».

Идея работать на потребительском рынке родилась у Тарико в московском метро: «Я приехал в Москву в семнадцать лет, после окончания школы. Здесь жила моя двоюродная сестра. Город мне очень понравился. Мало того, после маленького Мензелинска столица стала для меня абсолютным культурным шоком. В Москве я первый раз проехал в метро. Там я сделал для себя много открытий, которыми пользуюсь до сих пор. Я понял, что мне интересно наблюдать за людьми. От станции метро «ВДНХ», где располагалось мое общежитие, до станции «Беляево», где жила сестра, ехать 33 минуты. Для меня эти минуты были абсолютным удовольствием. Именно в метро я понял, что хочу работать на потребительском рынке. Меня как-то спросили: вы больше любите банковский бизнес или алкогольный? Я ответил, что люблю своих потребителей и для них придумываю продукцию».

В метро Рустам обратил внимание на джинсы, которые в те годы считались у молодежи особым шиком: «Они были с лейблами. Сестра мне объяснила, что существует такая вещь, как торговая марка. И тогда я понял, что за штаны известной торговой марки люди готовы отдать двести рублей, в то время как обычные брюки стоили двадцать. То есть народ за известный бренд готов

платить в десять раз больше. Поэтому я не просто хотел работать на потребительском рынке, я хотел создавать торговые марки. Сегодня «Русский Стандарт» – одна из самых узнаваемых торговых марок в стране».

Бизнесмен признается, что он всегда хотел построить глобальный бизнес. «Мы присутствуем на 85 рынках. На каждом из них мне интересно работать. Без западных рынков компании тяжело переживать те или иные моменты в экономике. В этом ее стабильность», – говорит он.

Одним из секретов своего успеха Р.В. Тарико называет страсть к делу, которым занимается: «Летчики и космонавты становились известными не потому, что им платили хорошую зарплату, а потому, что им очень хотелось летать. В этом – один из элементов успеха. Большое желание что-то сделать, любовь к этому делу и те или иные способности. Когда эти вещи совпадают, возникает ядерная реакция, которая дает вам гораздо больше возможностей для успеха, чем другим, у которых тот или иной элемент отсутствует. Я всегда выбирал вид бизнеса не только по тому принципу, что он принесет мне много денег. Ты должен быть excited about it, то есть воодушевлен тем, что делаешь. Всем, что делаю в жизни, я excited about it. Это мое огромное конкурентное преимущество».

И еще несколько высказываний Рустама Тарико, в которых он делится секретами своего успеха: «Я никогда не думаю о материальном благосостоянии. Больше думаю о рисках, не халтуру ли, принимая то или иное решение, то есть насколько я профессионально состоятелен».

«Успех – это не цель, а признак. Каждый человек родился для того, чтобы что-то делать лучше всех. Успех важен, потому что он есть признак: то, что вы делаете, есть хорошая работа».

«Я спокойный человек. Есть люди очень хаотичные и гениальные. Но я не представляю себе нормального существования без спокойного внутреннего состояния. Если я чем-то раздражен, могу уйти из офиса и не работать больше. Просто потому, что могу принять неправильное решение».

«Могу рисовать этикетку два года. Не нравится мне этикетка – сижу себе и дальше рисую. Уверен, таких людей в мире единицы».

Рустам Тарико не обрывает связи с Татарстаном. «Я очень люблю родную республику, – признается Рустам Васильевич. – Мой самый сложный завод, а у меня их десять, открыт в любимой республике. Один из самых больших колл-центров банка «Русский Стандарт» находится там же».

Музей восточной медицины «Дом лекаря», открытый в древнем городе Болгар, строился при финансовом участии Тарико. Он оказывает поддержку и в реализации проектов Полномочного представительства РТ в РФ.

В СМИ Рустама Тарико называют хитрым, властным, самолюбивым и бескомпромиссным. Наверное, не без этого. Иначе успеха не достичь. Но у него и масса достоинств – харизматичность и энергичность, аналитический ум и гибкость мышления, упорство и уверенность в себе и конечно амбициозность, готовность рисковать, работая на опережение. ■

Сын, достойный своего отца

Рустам Ямалеев – человек успешный. Он предприниматель – возглавляет в Москве инвестиционную компанию «Стройиндустрия», меценат – помогает землякам, хороший семьянин – воспитывает с супругой троих детей. Чем бы ни занимался в жизни, всегда старается быть достойным своего отца.

Ильдар КАРИМОВ

Фото из личного архива Рустама ЯМАЛЕЕВА

Фаиз Нурмухаметович Ямалеев был председателем колхоза в Мензелинском районе Татарстана, возглавлял службу быта в четырех районах республики. Трудовую деятельность начал с будущим первым президентом Татарстана Минтимером Шаймиевым. Он замечательно играл на гармонии, был отменным шахматистом. Первый цикл программ Театра юмора и сатиры Татарстана «Мунчаташы» сделан по его рассказам.

«Отец был всемогущий. Все ему легко удавалось, – вспоминает Рустам Ямалеев. – Меня всегда с ним сравнивали. Я очень старался его не подвести».

После окончания Казанского химико-технологического института Рустам Ямалеев работал первым заместителем секретаря комсомола Нижнекамскнефтехима. Вел активную общественную работу. Вскоре стал заместителем начальника управления предприятия. Рустам Фаизович признается, что ранний карьерный взлет случился благодаря авторитету отца. Но работать приходилось действительно много.

Он с горечью вспоминает, что на комсомольских собраниях осуждали людей, соблюдающих религиозные традиции. «За это мы исключали людей из комсомола. Я никогда не голосовал за принятие подобных решений, воздерживался. Событиям уже больше тридцати лет, но я до сих пор сожалею об этом», – говорит Рустам Фаизович.

В 1999 году Рустам Ямалеев переехал с семьей в Москву. Вместе с друзьями открыл бизнес, ставший вскоре довольно успешным. Общался с земляками в «Клубе 16». Так неформально называли встречи в



Рустам Ямалеев с супругой и детьми

одном из столичных ресторанов. Проводил их его владелец – Анатолий Козлов, родом из Татарстана.

Теперь уже более десяти лет их проводит Рустам Фаизович. В них участвуют люди разных профессий: деятели искусств и представители силовых структур, врачи и бизнесмены. Список гостей каждой встречи Ямалеев продумывает – люди не просто должны знакомиться и общаться, но и быть полезными друг другу. Активно привлекает молодежь. Всех их объединяет любовь к исторической родине – Татарстану, к ее истории и культуре. На встречах нет деления по национальному признаку. Они – представители многонациональной республики.

«Я пытаюсь создать атмосферу дореволюционного светского салона. Мне интересны встречи с позитивными и активными людьми, единомышленниками. Мы открыты для общения. Многие после знакомства у нас реализуют совместные проекты», – рассказывает Р. Ямалеев.

Со студенческих лет он заядлый театрал. В Москве не пропускает ни одной премьеры. Много лет дружит с главным режиссером «Современника» Галиной Волчек. Благодаря ей узнал жизнь театра изнутри, нюансы кропотливой подготовки спектаклей.

Рустама Ямалеева волнует будущее татарского языка. В деле его сохранения не обойтись без татарских школ и детских садов. По его мнению, важно сохранить чтение проповедей в московских мечетях на татарском языке, как это было издавна.

Но основной выход из положения – семья. В столь важном деле нужна помощь бабушек и дедушек. «Начинать надо с себя. Дать установку: завтра с утра говорю с детьми только на татарском. Вот тогда будет результат», – уверен Рустам Фаизович. ■

Добро по зову сердца

Дамир Ситдилов – высокопрофессиональный и социально активный руководитель группы компаний «ГазИнтерАвто», президент Ассоциации нефтегазопромышленного и бурового оборудования, объединяющей предприятия газового сектора.

Рамиль РАМАЗАНОВ

Фото пресс-службы ГК «ГазИнтерАвто»



Дамир Ситдилов

«ГазИнтерАвто» занимается поставками автотехники, оборудования и запасных частей к автомобилям для предприятий газодобывающей и перерабатывающей отраслей промышленности на российском рынке, в том числе для Газпрома.

Главный ресурс успешности компании – профессионализм сотрудни-

чества. Общение коллег позволяет ее участникам системно подходить к проблемам отрасли, внедрять передовые технологии.

Дамир Загитович ведет активную общественную и благотворительную деятельность. Особое место в ней занимает помощь детям-сиротам и детям, оставшимся без попечения

та и образования «Самбо-70», Центру содействия спортсменам, ООО «Новое поколение художественной гимнастики» и многим другим спортивным объединениям.

Дамир Ситдилов – член президиума Физкультурно-спортивного общества «Спартак» и советник президента Международной федерации самбо.



www.m.amf.ru



www.volskdetdom2.ucoz.ru



www.sambo.ru

ков. Они не только обеспечивают своевременную поставку продукции, но и по желанию заказчика оформляют ее в фирменном стиле, устанавливают дополнительное оборудование.

Предприятия группы компаний работают только с заводами-производителями и их официальными представителями. Вся продукция проходит специальный контроль качества.

Суть деятельности Дамира Ситдилова в должности президента Ассоциации нефтегазопромышленного и бурового оборудования – объединение и наращивание потенциала предприятий газового сектора промыш-

родителей, детского дома № 2 города Вольска (Саратовская область).

Несмотря на невероятную занятость, он всегда находит время для спорта и сотрудников своих приучает к здоровому образу жизни. Футбольная команда компании «ГазИнтерАвто» успешно выступает в Любительской футбольной лиге Москвы. Здесь увлеченно играют в волейбол и баскетбол.

Руководство компании оказывает весомую помощь и содействие в проведении различных спортивных турниров. Поддержка оказывается Ассоциации мини-футбола России, ФСО «Хоккей Москвы», Центру спор-

При его участии проходят крупнейшие международные состязания – кубок мира по самбо «Мемориал А.А. Харлампиева», международный турнир категории «А» по самбо на призы Асламбека Аслаханова и другие. Все они пропагандируют и популяризируют спорт, проходят на высшем организационном уровне, при переполненных трибунах.

Не остаются без внимания и поддержки Дамира Загитовича его соплеменники и земляки. Этот спецвыпуск журнала «Этномир столицы» вышел во многом благодаря его содействию. ■

Остров правильной еды в океане фастфуда

Жизнь современного мегаполиса, такого как Москва, заставляет все делать в ускоренном темпе: быстрее работать, быстрее думать, быстрее передвигаться. Даже готовить приходится на скорую руку, а то и вовсе переходить на фастфуд, что никак не идет на пользу не то что нашим желудкам, но и организму в целом.

Олёна ПИРОГОВА

И все же альтернатива такой «быстрой» пище есть – полезная и по-домашнему вкусная еда, приготовленная только из натуральных продуктов местных фермеров. Кстати, и стоит она поэтому, даже по меркам российских регионов, недорого. Знакомьтесь: производственно-торговый комплекс «Катык» – это новое слово в кулинарном мире столицы. Это ваш друг, помощник и шеф-повар в одном лице. Но давайте обо всем по порядку.

Асы кулинарии

В историю самой компании сильно углубляться не будем. Отметим только, что на республиканском рынке она уже больше двадцати лет. В Казани «Катык» – это и сеть магазинов кулинарии, и ресторан премиум-класса,

и рестораны с одноименным названием. Сложно найти в городе хоть одного человека, который бы не был знаком с продукцией комплекса. А это и всевозможная выпечка (от пирожков до пирогов), и кондитерские изделия, и полуфабрикаты, и готовые блюда. Заметьте, все только из свежих натуральных продуктов. Если мясо, то парное, если овощи и зелень, то прямо с грядки из теплиц, если молочная продукция, то с местных ферм.

«Мы сразу сделали ставку на качество, – отмечает руководитель комплекса Иркия Тухватуллина, – на натуральные, свежие и полезные продукты. Только такие попадают на нашу

кухню. Мы работаем в такой сфере, где любой промах, один черствый пирожок или привядший пучок зелени могут надолго испортить репутацию. А мы ею дорожим и гордимся тем, что даже в сложных 90-х, кризисный 2008-й не только удержали планку «премиум», но и продолжили модернизироваться, расширяться и совершенствоваться, радовать наших гостей по-домашнему вкусной, разнообразной и полезной едой».

Только взглянув на список блюд в меню ресторана или любого магазина сети «Катык», понимаешь – нет для этих асов кулинарии невозмож-



ного! Сложнейшие европейские, традиционные русские или татарские блюда – любой каприз исполнят повара компании. Выбор пирогов – мясных, рыбных, сладких, постных, пирожков со всевозможными начинками, тортов, пирожных, печенья, полуфабрикатов ускоренной заморозки удивит даже искущенного гурмана... А ведь еще есть авторские блюда от шеф-повара.

Покоряя столицу

И все это кулинарное богатство, накопленное «Катыком» за долгие годы работы в Казани, теперь будет радовать и москвичей.

Говорят, современного столичного жителя практически невозможно ничем удивить. Избаловался он заморскими яствами, устал от гастрономического разнообразия. Но специалисты компании обещают: невозможное возможно!

Начав с подмосковных Королева и Мытищ, казанские кулинары постепенно осваиваются и в столице. Очередной «остров» «Катык» появился в Раменках.

«В Казани мы открываем собственные магазины и кафе при больницах, проводим ребрендинг сети, перепрофилируя некоторые торговые точки под новый формат – ресторанный бутик. В Москве мы пошли несколько другим путем, стараясь вписаться в реактивный ритм города, – рассказывает Иркия Тухватуллина. – Мы открываем свои фуд-корты в торговых центрах, устанавливаем рядом с супермаркетами «острова» со своей продукцией. Для нас это абсолют-

но новые направления, но это даже хорошо. Ведь это бесценный опыт, который позволяет лучше узнать вкусы и желания наших гостей (а каждый посетитель наших торговых точек – это наш дорогой гость, которого хочется принять получше и накормить повкуснее!). В Москве мы организовали круглосуточную доставку бизнес-ланча, чего пока нет в Казани. Ведь город, который никогда не спит, чья жизнь кипит и днем и ночью, требует и нового подхода к еде».

Свободу женщине!

Но пожалуй, самое главное на сегодня достижение казанских кулинаров в покорении столицы – это дать возможность женщине заняться собой, своей семьей, тратя на готовку минимальное количество времени. Ведь все уже приготовлено для вас профессиональными поварами «Катыка»!

Представьте: вы встаете в шесть утра, умывшись и выпив чашку кофе, подхватив сумочку, мчитесь на рабо-

ту. Восемь часов (а то и больше!) вы в трудах и заботах, едва находя время на перекус и очередную чашку чая с печеньем, возможно, успеете что-то перехватить из «быстреды» и снова с головой в работу. В шесть вечера мчитесь домой, на ходу пытаетесь придумать, чем накормить домашних: «Сварить по-быстрому макарон, добавив к ним по паре сосисок на каждого, или отварить картошки?» Знакомо? Но теперь у вас есть свой собственный джинн в лице поваров ПТК «Катык», который будет готовить за вас каждый день первое, второе, салаты, печь вкуснейшие пироги и торты на десерт. Джинн, который внесет разнообразие в гастрономический мир вашей семьи.

Кстати, с едой на работе он тоже решит проблему вне зависимости от времени и не оглядываясь на календарь: полноценный бизнес-ланч, как в лучшем ресторане, можно заказывать круглосуточно!

«Не повторимся за месяц ни разу! – улыбаются повара «Катыка» и обещают: – Мы готовы удивлять вас каждый день, 24 часа в сутки, 7 дней в неделю, 365 дней в году».

КАТЫК – на языках народов большинства тюркоязычных стран Ближнего и Среднего Востока – кисломолочный продукт. Причем заквашивается не сырое, а кипяченое молоко



ДОСТАВКА 24 ЧАСА
+ 7 966 110 42 57
+ 7 966 142 51 60
+ 7 966 142 52 86
www.katyk-msk.ru

ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА
скидка 10%

производственно-торговый комплекс **Катык**

САБАНТУЙ, или Олимпиада по-татарски

Когда в Казани начинается Сабантуй, легко определить по безлюдности улиц. С раннего утра нарядные жители кто семьями, а кто компаниями разъезжаются по майданам – площадям, на которых загодя строятся помосты для певцов и танцоров, раскидываются шатры с угощениями и – самое главное – расчищаются площадки для состязаний.

Иван ИВАНОВ
Фото Дмитрия ДУБИНСКОГО

Кувшин для президента

Сабантуй – это, если хотите, татарские Олимпийские игры. Правда, в отличие от международных, сабантуевские проводятся каждый год, да и принять в них участие могут все желающие от мала до велика. Состязания Сабантуя вполне соответствуют олимпийскому девизу: «Быстрее, выше, сильнее».

Первыми на «спортивную арену» народного праздника обычно выходят те, кто еще не дорос до серьезных соревнований или уже перерос их – внуки вместе с дедушками и бабушками. Состязания для этой возрастной категории носят шуточный характер, но требуют нешуточной сноровки.

Справедливость этих слов испытали российские президенты Борис Ельцин и Владимир Путин. Первый, посетив Сабантуй в 1996 году, соревно-



вался в меткости: выйдя на площадку с завязанными глазами, бил по глиняному кувшину шестом. И разбил, правда, не с первой попытки. Второй в 2000 году рискнул «нырнуть» лицом в таз с катыком (кисломолочный напиток, похожий на ряженку) и выловил монетку счастья.



Состязания по бегу. Здесь тоже все как на настоящих Олимпийских играх – старт, дорожки, финишная ленточка и строгие судьи. Вот только бежать их участникам приходится... либо в мешках, либо зажав в зубах ложку с яйцом. Забеги дарят и участникам, и их болельщикам невероятное количество положительных эмоций.

Любители «бойцовских» развлечений борются за звание чемпиона в бою... на мешках с соломой. Участникам дается по мешку. Получив «оружие» и оседлав бревно лицом друг к другу, противники

Главное в победе на гиламе – звание батыра, которое получает борец, победивший всех

нелегко даже профессиональным спортсменам.

Главный приз

Есть на Сабантуе и состязания, к которым участники готовятся весь год, – национальная борьба курэш. По правилам, прежде чем выйти на «поле брани», борцы скидывают с себя лишнюю одежду и остаются только в штанах и сапогах. Каждый должен иметь

специальный тканый пояс наподобие русского кушака (кстати, слово кушак татарского происхождения). Он – главный атрибут состязания:



под ободряющие крики и улюлюканье что есть мочи молотят друг друга до тех пор, пока один из них, сбитый метким ударом, не свалится с бревна.

Мужчины, выросшие из мешков и ложек, пытаются свое счастье в лазании по столбу, на макушке которого прикреплен приз. Раньше это были хромовые сапоги – желанная обновка для любого деревенского модника. Теперь что-то из бытовой техники. Добыть приз с сабантуевского столба

повалить противника можно только схватившись за пояс. Подсечки и прочие приемы, присущие другим видам борьбы, в курэше неприемлемы.

Обычно бой длится четыре минуты. Но если на гилам – так называется площадка для татарской национальной борьбы – выходят подростки, то время сокращается до трех минут, а борцы старше 56 лет бьются всего две минуты.



К участию в курэше в татарских деревнях всегда относились очень серьезно. Главный приз Сабантуя – баран – разыгрывался именно на состязаниях по борьбе. Но при всей актуальности этой награды для деревенского жителя главное в победе на гиламе – звание батыра (богатыря),

которое получает борец, победивший всех.

На прошлогоднем московском Сабантуе победители в разных весовых категориях Рустем Арсланов (Башкортостан) и Ильдар Билялетдинов (Москва) получили по автомобилю – подарки от главы Республики Башкортостан Рустэма Хамитова и президента Республики Татарстан Рустама Минниханова.

Еще один вид сабантуевских соревнований – скачки. Долгое время праздник начинался именно с них, особенно в деревнях. Наездники отъезжали от места празднования на пять – десять километров, а затем по команде судьбы, которым обычно был самый уважаемый житель аула, мчались во весь опор к майдану. Победитель получал приз, не уступавший по своей ценности призу батыра.

В советские времена эта традиция сошла на нет. В 90-х годах прошлого века скачки на казанском Сабантуе вновь стали обязательным пунктом программы.

Приятного аппетита!

Представить себе Сабантуй без национальных угощений невозможно. Татары и сами любят вкусно поесть, и гостей кормят от души. На городских праздниках обычно угощают всевозможными пирогами. Это и жареные пирожки с мясным фар-

ИСТОКИ

Сабантуй – татарский национальный праздник, посвященный полевым работам. В переводе с татарского «сабан туе» означает «праздник плуга».

Раньше его отмечали в честь начала весенних полевых работ – в конце апреля, теперь же в честь их окончания – в июне, перед началом косовицы.

В старину к Сабантую готовились задолго. Всю зиму девушки и молодые женщины готовили подарки – ткали, шили, вышивали. Самым почетным подарком считалось вышитое национальным узором полотенце.


Сегодня Сабантуй – праздник межнациональный.

Он отмечается не только в селах, городах и столице Татарстана, но и в Москве, Санкт-Петербурге, во многих других регионах России и мира, где проживают татары. В прошлом году Сабантуй праздновали в 56 регионах России и 24 зарубежных странах.

шем – перемячи, и эпочмаки – пирожки с мясом и картофелем, и кыстыбыи – по форме напоминающие сложенные пополам блины, начиненные картофельным пюре либо пшеничной кашей, и слоеные сладкие пироги с лимоном, курагой и черносливом...

Готовят к Сабантую губадью – многослойный пирог, чак-чак из теста и меда, зур бэлиш – пирог, формой напоминающий кастрюлю с крышкой, внутри которой картошка и мясо утки или баранина. А право съесть доньшко

зур бэлиша предоставляется самому уважаемому гостю или старшему члену семьи – в процессе приготовления оно настолько пропитывается мясным бульоном, маслом, соком лука и картофеля, что может подаваться как отдельное угощение.

Уже не первый год Сабантуй с размахом отмечают в Москве. В этом году он соберет москвичей и гостей столицы в Коломенском 18 июля. Более ста пятидесяти тысяч человек становятся участниками праздничного действа. Московский Сабантуй – это единение представителей самых разных национальностей и народностей, наполненное атмосферой всеобщего веселья и радости. 



НАВРУЗ – праздник всех, кто ждет весну

Ирина ДОБРЫНИНА

Фото: Дмитрия ДУБИНСКОГО и Виталия ЯНЧИШИНА

Все, кто отмечает этот праздник, искренне верят, что Навруз – это утверждение вечности жизни и неисчерпаемой красоты, щедрости и многообразия окружающего мира. В Навруз нужно непременно освободить душу и сердце от вражды, уныния, зависти. Только тогда человек обретет силы для начала весенних полевых работ, от которых зависит его благополучие, уверенность в завтрашнем дне, мир и спокойствие.

В Татарстане Навруз – это праздник согласия и дружбы народов. Представители национальных культурных автономий бережно хранили его древние обычаи и традиции, насчитывающие не одно столетие.

В 2014 году Навруз получил статус республиканского праздника, что, по сути, вовлекло всех без исключения



этом году в Казани Навруз встречали на площади у Татарского государственного академического театра им. Г. Камала.

Татарстан – неприменный участник московского общегородского



татарстанцев в веселый круговорот весеннего равноденствия.


В городах и селах на просторных площадях и небольших площадках проходят народные гуляния с ярмарками народных ремесел, театрализованными пред-

ставлениями, шумными хороводами. Как правило, их переносят на ближайший выходной день. В



НАВРУЗ включен ЮНЕСКО в список нематериального культурного наследия человечества. В 2010 году 64-я сессия Генеральной ассамблеи ООН объявила 21 марта Международным днем Навруза. Этот весенний праздник отмечается как государственный в Таджикистане, Иране, Азербайджане, Узбекистане, Киргизии, Туркмении, Албании, Афганистане, Грузии, Индии, Македонии, Турции.

Навруз – древнейший земледельческий праздник весеннего равноденствия. Слово «навруз» имеет персидские корни и означает «новый день». Он – точка отсчета нового года по лунному мусульманскому календарю.

праздника Навруз в ГЦКЗ «Россия». У его стенда с народными промыслами и удивительной красоты и изящества серебряными украшениями всегда толпится народ. А выступление замечательных танцевальных коллективов и именитых артистов зрители традиционного гала-концерта встречают бурными аплодисментами. 

Москва татарская

Москва издревле была связана с тюрко-татарским миром. Это подтверждает ее многовековая история и топонимика. Многие улицы и сооружения увековечили имена владельцев, знаковых личностей и памятные события.



Парк Измайлово

Гамэр БАУТДИНОВ

Фото Дмитрия ДУБИНСКОГО

Один из древнейших топонимов Москвы – Кучково поле, историческая местность между современной Лубянской площадью, Сретенкой и Чистыми прудами. Название идет от имени боярина Кучки. По мнению некоторых исследователей, он был выходцем из Волжской Булгарии, торговал в Суздале и Москве, где и обосновался в начале XII века. Его поселение называлось Кучковым.

Татары в Кремле и не только

Прошли пара столетий, и карта города запестрела названиями восточного происхождения. Это было обусловлено нашествием монгольских войск, основу которых составляли кыпчаки (половцы) и другие тюркские племена. В XIV веке

завершился процесс ассимиляции пришлых монголов, а название «кыпчаки» все чаще стало заменяться этнонимом «татары». Зачастую Татарским назывался Ханский двор на территории Московского Кремля, где останавливались послы ханов улуса Джучи (название Золотая Орда вошло в обиход лишь в XVI веке). Термин «кремль» появился в том же XIV веке, он мог произойти от тюркского «керман» или монгольского «керем» («хэрэм») – крепость или крепостная стена.

На территории Кремля селились и служилые татары – выходцы из улуса Джучи, которые в силу разных причин покидали своих сюзеренов и переходили на службу к московским князьям. А в 1330 году, по легенде, на Русь переселился ордынский князь Чет (Чета). Царь Борис Годунов – его потомок.

Со временем в Москве помимо Татарского двора в Кремле появились и другие восточные дворы – Казан-

ский, Астраханский, Касимовский, Ногайский, Крымский. От них мало что сохранилось: только реконструированный дворец касимовских царевичей на Мясницкой улице да территория обширного Крымского двора (напротив главного входа в парк им. Горького), здесь ныне стоит здание новой Третьяковки и разбит Парк искусств «Музеон». Этот двор был своего рода представительством Крымского ханства в Москве.

Владения служилых татар в Белокаменной не ограничивались территорией Кремля. В 1371 году великий князь Дмитрий Московский (позже Донской) ездил к ордынскому хану за новым ярлыком на княжение. С ним в Москву прибыл царевич Серкиз. Одно из его подмосковных имений стало называться Серкизовом. Сейчас это хорошо известный район Москвы Черкизово.

Начиная с 1389 года упоминается местность Измайлово (восточная часть

Москвы), принадлежавшая некоему Исмаилу, корни которого точно неизвестны. Со времен Ивана Грозного она перешла в собственность царского дома, но название Измайлово прочно вошло в топонимику Москвы. Это огромный столь любимый татарами Измайловский парк, в котором долгие годы проводились праздники Сабантуй, Измайловская площадь...

К 1417 году относится запись в духовной грамоте великого москов-

бода, которая сыграла огромную роль в жизни общины, сохранении и развитии национальных и религиозных традиций. Улица Балчуг («балчык» – глина) – некогда топкое место – ныне одно из привлекательных мест города. Правее расположена улица Большая Ордынка, с которой начиналась одна из главных дорог, ведущих из Москвы в улус Джучи.

Духовные и культурные центры

В середине 20-х годов XIX века в Татарской слободе была сооружена первая каменная мечеть, ставшая духовным центром мусульман Москвы, которая сейчас называется Исторической. В 1904 году в районе Мещанских улиц, в Выползовом переулке, появилась вторая – ныне московская Соборная мечеть. В 1997 году были открыты еще два мусульманских храма – Мемориальная мечеть на Поклонной горе и мечеть «Ярдям» в Отрадном.

Светским центром для татар столицы стал Дом Асадуллаева в Малом Татарском переулке, открытый в 1914 году. Ныне здесь размещается Татарский культурный центр, а рядом с ним, в сквере на Новокузнецкой улице, в 2011 году был открыт памятник поэту Габдулле Тукаю. В 2012-м появился памятник Мусе Джалилю,

скового князя Василия I, в которой сказано, что он дает своей супруге Софье Витовтовне «...Крилатское село, что было за татаромь». Ныне это хорошо известный зеленый район Крылатское на западе столицы.

Не утихают споры вокруг топонима Арбат, известного с 1492 года. Попытки объяснить его арабским словом «рибат» (предместье) представляются неубедительными, поскольку тогда арабов, в том числе арабских купцов, в Москве просто не было. То был период грандиозных работ по перестройке Кремля, и на сотнях и тысячах телег и повозок – арб – подвозили строительный материал. Слово «арбат» как средоточие этих телег и повозок распространилось на соседние улицы и целый район. Отсюда, видимо, и название Арбатецкой слободы и улицы.

Перенесемся в район Замоскворечья. Здесь находилась Татарская сло-



Историческая мечеть

установленный на улице, носящей его имя. Имя еще одного героя Великой Отечественной войны, Дмитрия Карбышева, из крещеных татар, увековечено в названии бульвара Генерала Карбышева, где стоит памятник ему.

Наш рассказ был бы неполным, если бы мы не вспомнили о том, что целый ряд топонимов Москвы связан с именами великих людей России, имевших татарское происхождение. Это писатели и поэты Карамзин, Радищев, Давыдов, Огарев, Тургенев; композиторы Алябьев и Скрябин; деятели культуры Бахрушин и Сыгин; ученые Тимирязев, Соймонов, Мичурин, Келдыш; государственные и военные деятели Суворов, Кутузов, Горчаков...

Как бы то ни было, все это – история Москвы, которая близка всем народам России. ■



Большая Татарская улица



Татарский культурный центр Москвы (Дом Асадуллаева)

Полезная информация

Полномочное представительство Республики Татарстан в Российской Федерации



<http://tatmsk.tatarstan.ru/>

Сайт Полпредства информирует о деятельности представительства, клубов, работающих при нем, «Землячества Татарстана». Здесь размещены интервью наших выдающихся соплеменников, новости из жизни татарской общины московского региона, анонсы предстоящих мероприятий.

Государственное бюджетное образовательное учреждение города Москвы средняя общеобразовательная школа с этнокультурным татарским компонентом образования № 1186 имени Мусы Джалиля

<http://schuve1186.mskobr.ru/>

Образовательно-культурный центр Института Каюма Насыри

Центр открыт на базе московской школы с этнокультурным татарским компонентом образования № 1186 им. М. Джалиля. Приглашает на бесплатные курсы изучения татарского языка.

В рамках работы центра проводятся лекции казанских педагогов о татарской литературе, научные конференции.

Телефоны:
8 926 -380 - 49-25, 8 (495) 359-57-47

Онлайн-школа «Ана Теле»



Дистанционная образовательная программа для желающих изучить татарский язык как в России, так и за рубежом. Доступ для обучения возможен 24 часа в сутки из любой точки мира. Школа предоставляет уникальную возможность для практического изучения татарского языка как средства речевой коммуникации, ознакомления с культурой татарского народа.

<http://anatele.ef.com>

Региональная общественная организация – Татарская национально-культурная автономия (РОО-ТНКА) г. Москвы

<http://rtnka.com/>

Региональная татарская национально-культурная автономия Московской области

www.mosobl татар.ru/

Татарский национальный центр Московской области

www.tnc-mo.ru/

Фонд поддержки и развития научных и культурных программ им. Ш. Марджани (Фонд Марджани)



Фонд Марджани

www.mardjani.ru

«Дуслар» – независимый татарский портал друзей



Первая татарская социальная сеть. Тысячи людей со всего мира общаются на сайте duslar.ru. Здесь вы можете узнать об актуальных новостях татарского мира, обсудить их с друзьями, послушать музыку или посмотреть видео.

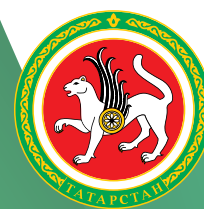
www.duslar.ru/

Торговый Дом «Татарстан» – официальное торгово-промышленное представительство Республики Татарстан в Москве и Московской области.



<http://www.tdtat.ru/>

ДНИ МОСКВЫ 29–30 октября 2015 года
В РЕСПУБЛИКЕ ТАТАРСТАН



ДЕЯТЕЛЬНОЕ
СОТРУДНИЧЕСТВО
РЕГИОНОВ – ЗАЛОГ
ПРОЦВЕТАНИЯ РОССИИ



Fina
WORLD
CHAMPIONSHIPS

16 чемпионат мира ФИНА по водным видам спорта 2015 в г. Казани

24.07–9.08.2015

Казань Арена
Казань, пр. Ямашева 115а



Дворец водных видов спорта
Казань, ул. С.Хакима 70



река Казанка
Казань, Набережная Реки Казанки



Арена для водного поло
Казань, ул. С.Хакима 70



ХАЙ-ДАЙВИНГ



ВОДНОЕ ПОЛО



ПЛАВАНИЕ



СИНХРОННОЕ
ПЛАВАНИЕ



ПРЫЖКИ
В ВОДУ



ПЛАВАНИЕ НА
ОТКРЫТОЙ ВОДЕ

Билеты в продаже!

TICKETKAZAN2015.COM

8-800-775-07-70



Мы в соц.сетях. Присоединяйтесь!



/kazan2015



/sportrt



/kazan2015



/fina2015kazan